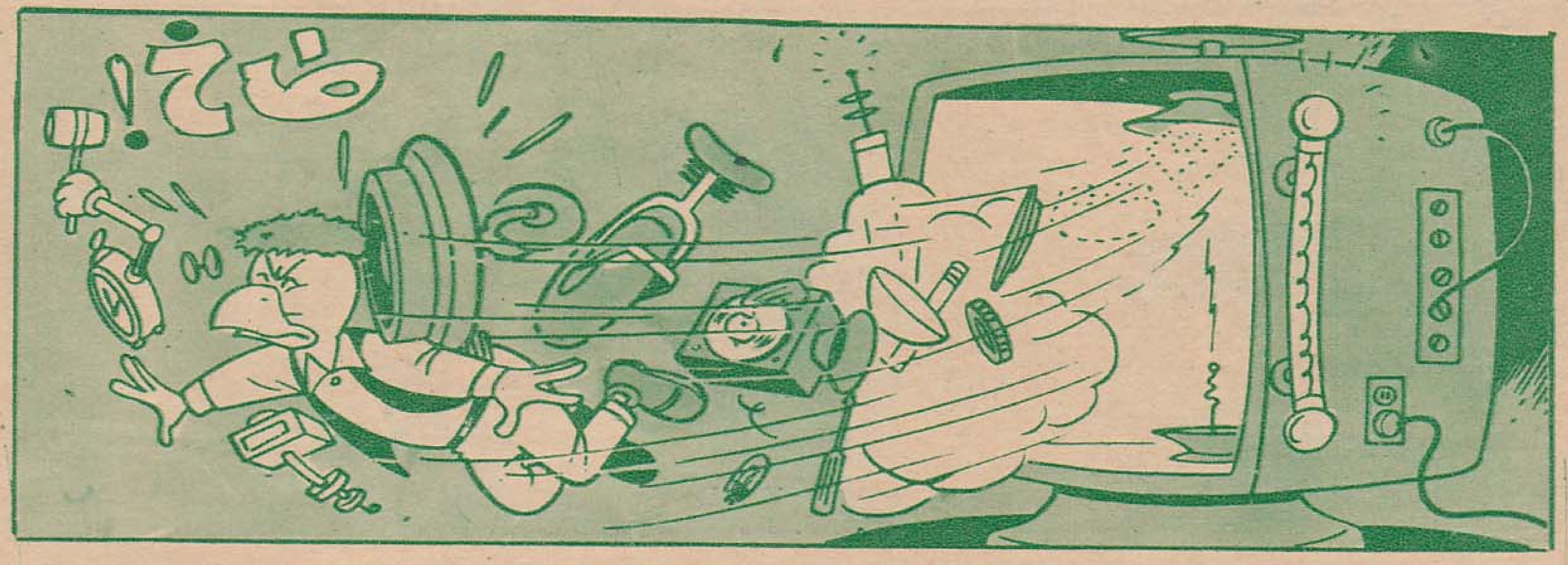












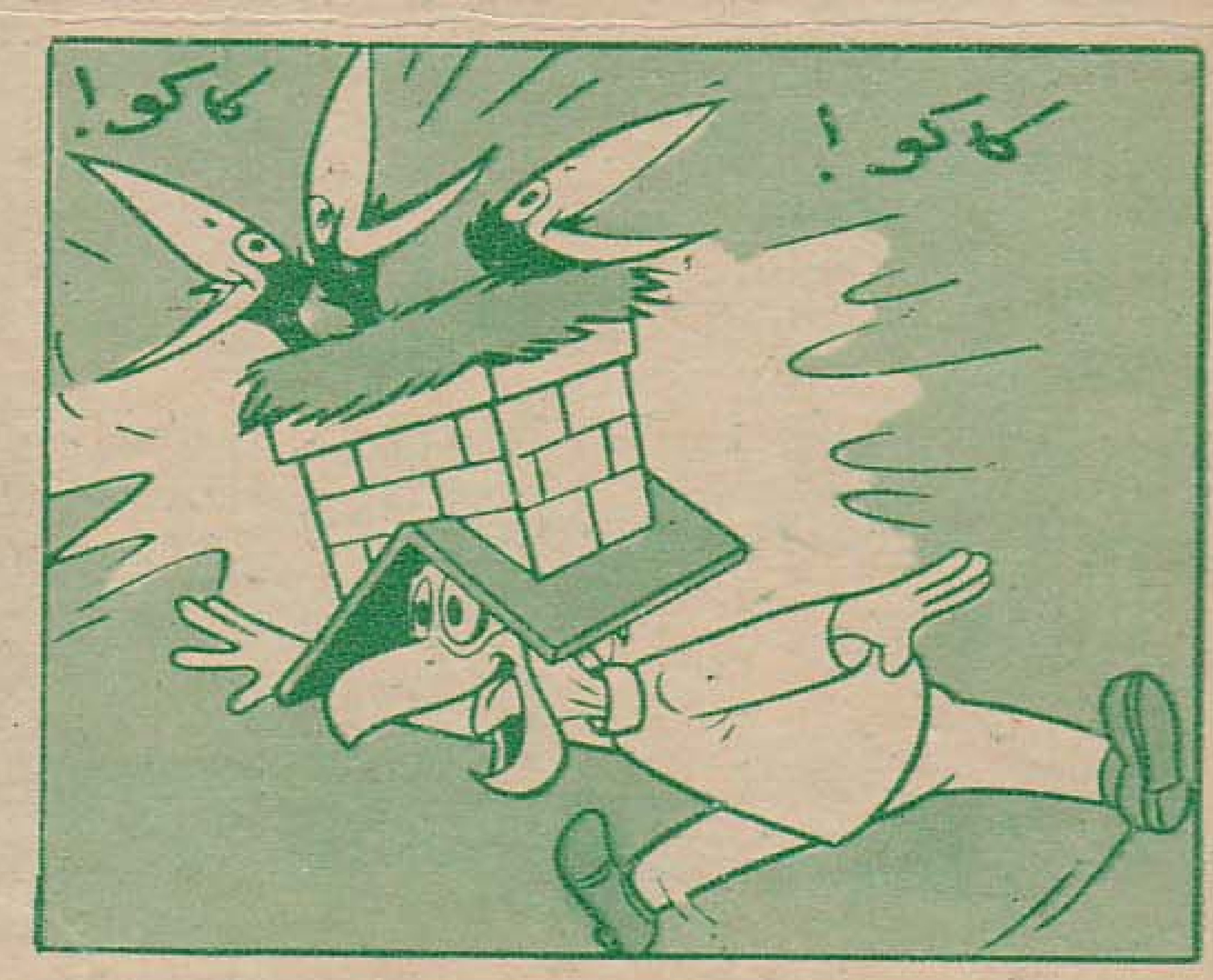


للتعارف : مأمونة ابراهيم الطبخير ـ العنوان: سوريا ـ حماة ـ حى المحالية ـ (١٦ سنة)

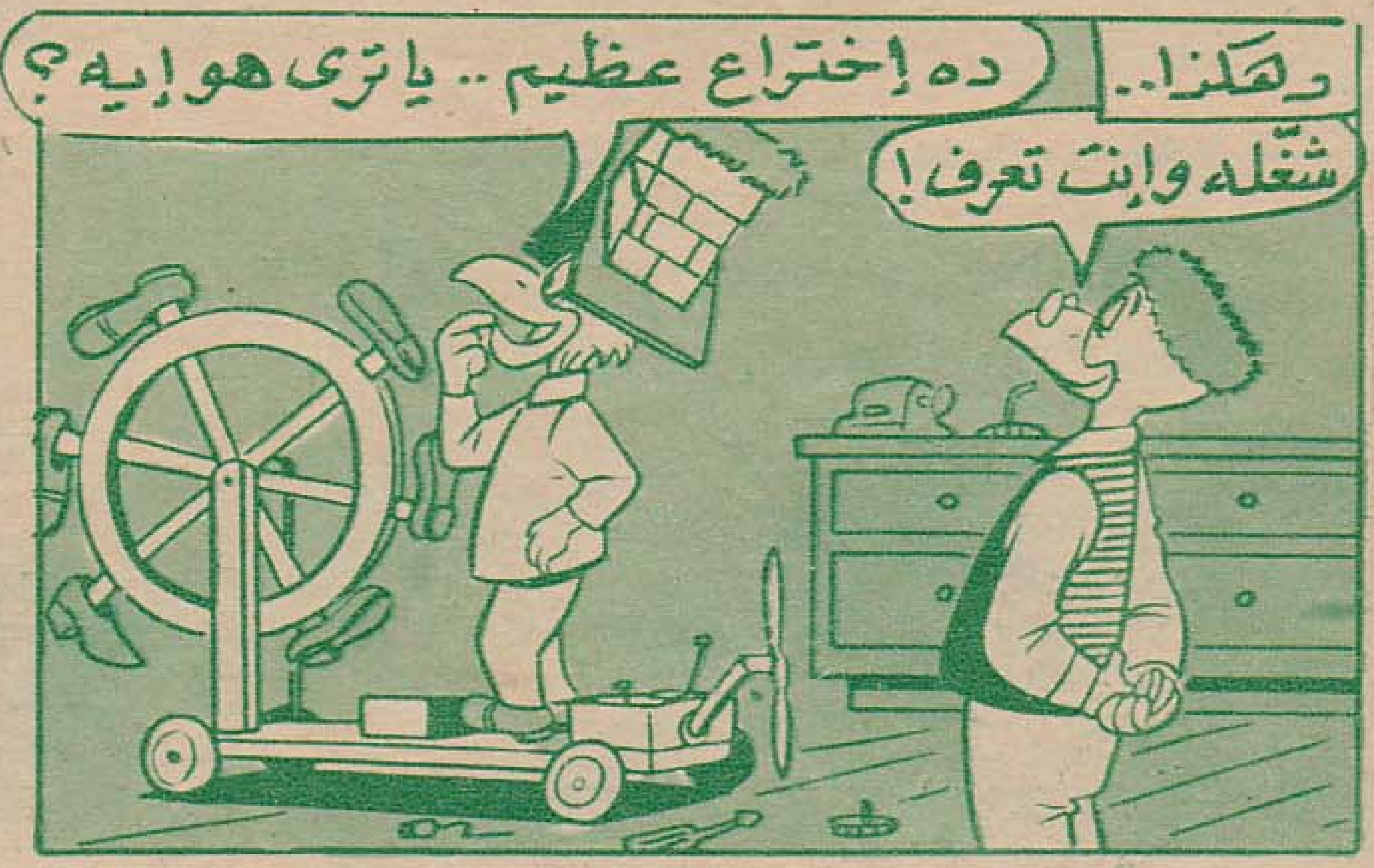






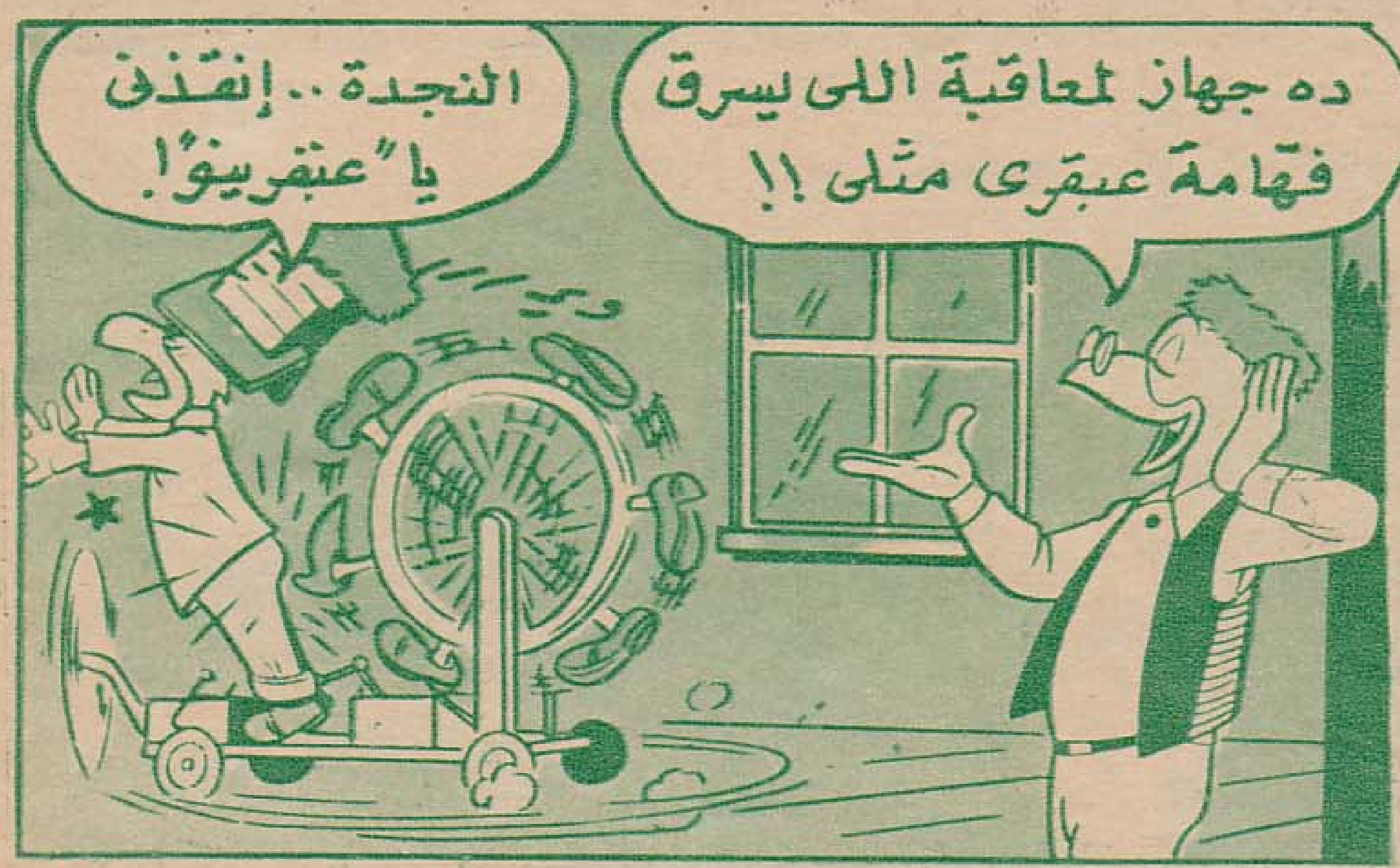








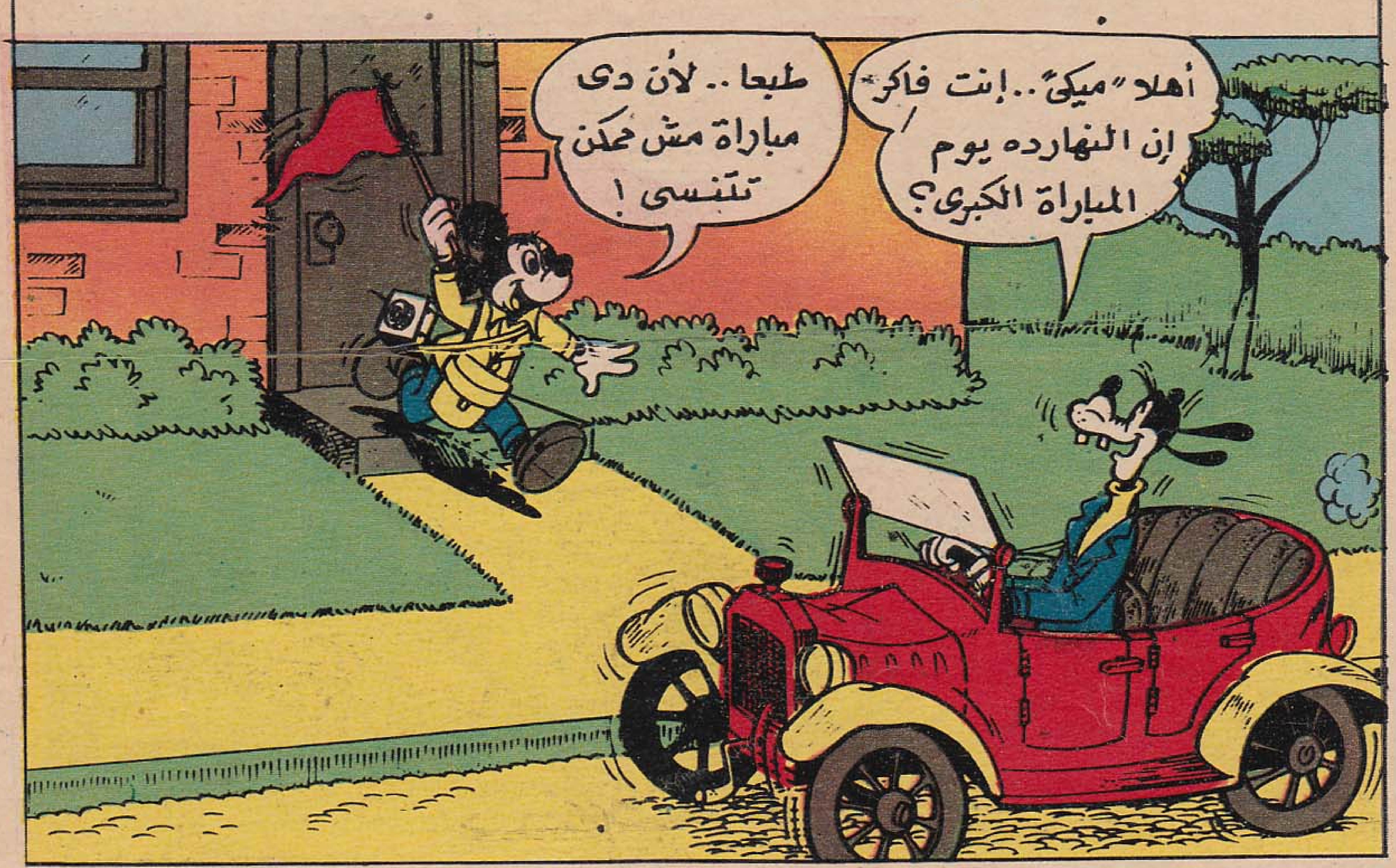






للتعارف : معروف سيد حنفى ـ العنوان : ٢٢ درب البهلوان ـ بالسيدة زينب ـ القاهرة (١٤ سنة)

المباراة الكبرى!





لكن يا ترى ليه بنوه بعيد بالشكل ده؟

ليكون فى الهواء الطلق ويكون فيه مكان أوسع لركن العربات!



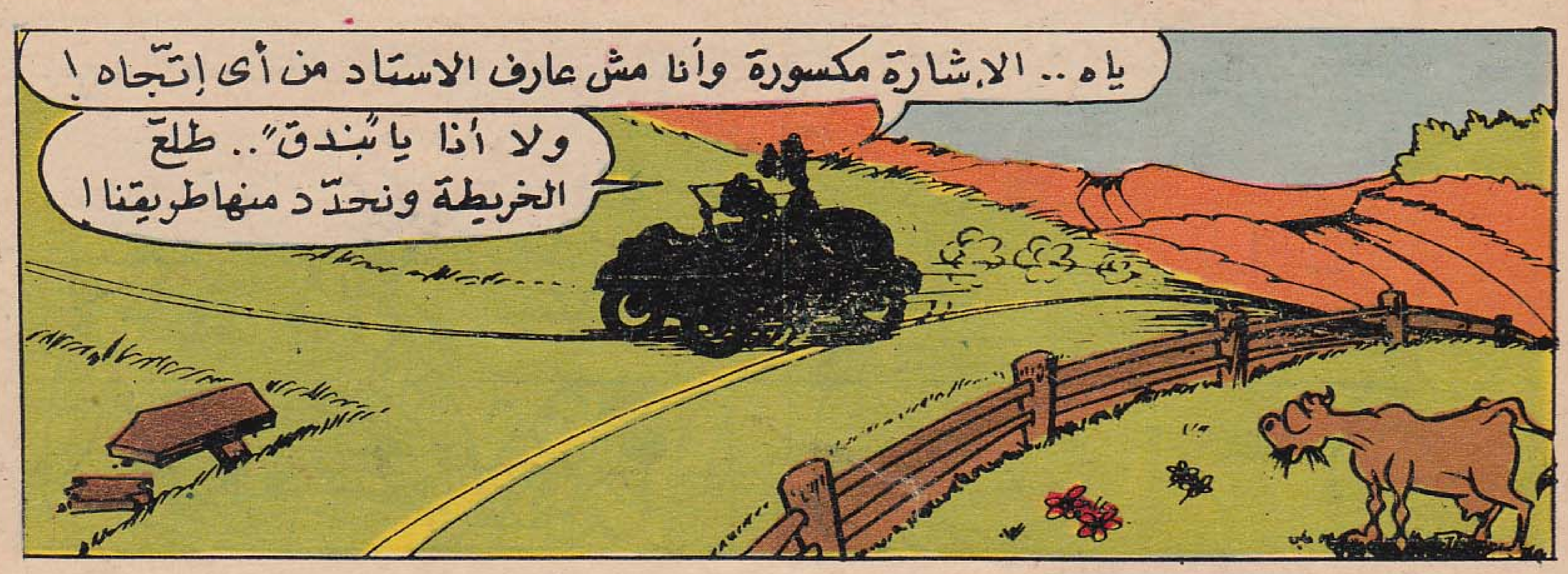
أنا نسيت نظارتى المكبرة فى البيت .. ومن غيرها مش ممكن ح اقدر اتفرج على المباراة!

أعتقد عندنا وقت نرجع لنحضرها!

اكرم حسنى محمد خليل - ميدان الجيش - العباسية - من أصدقاء ميكى







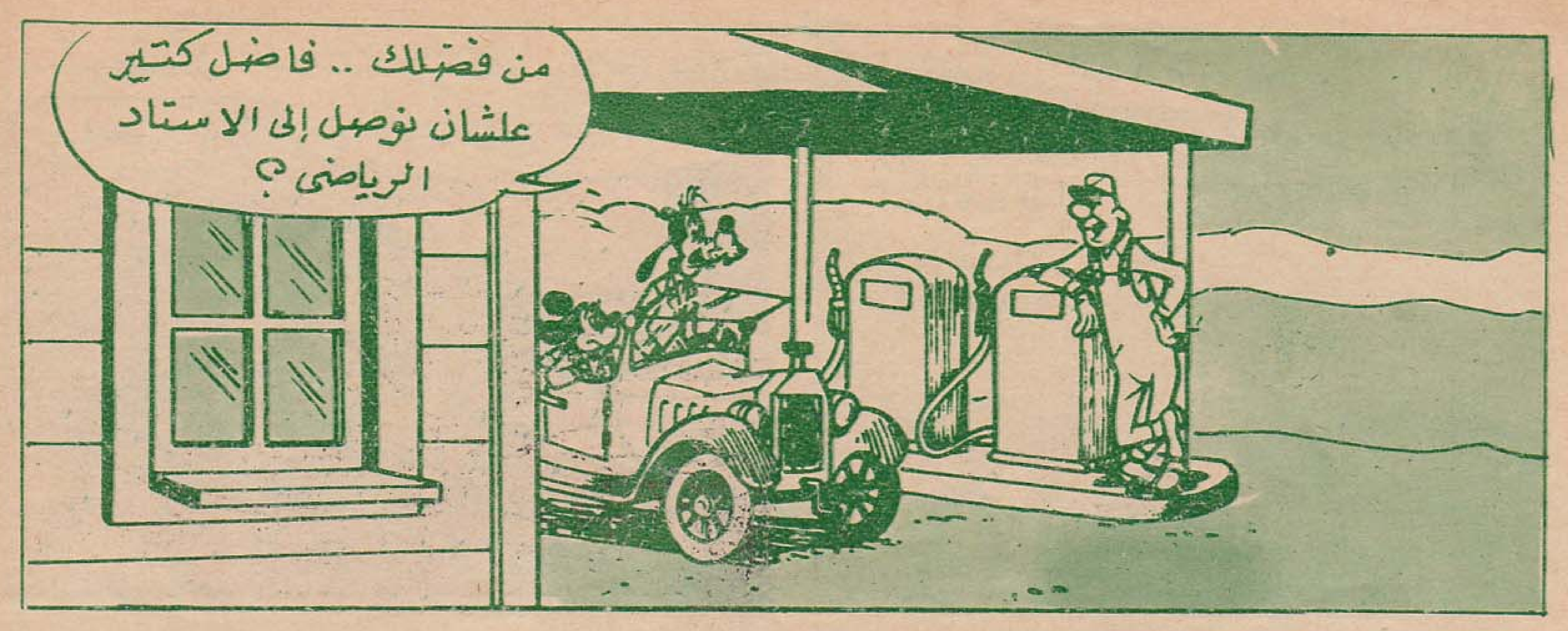






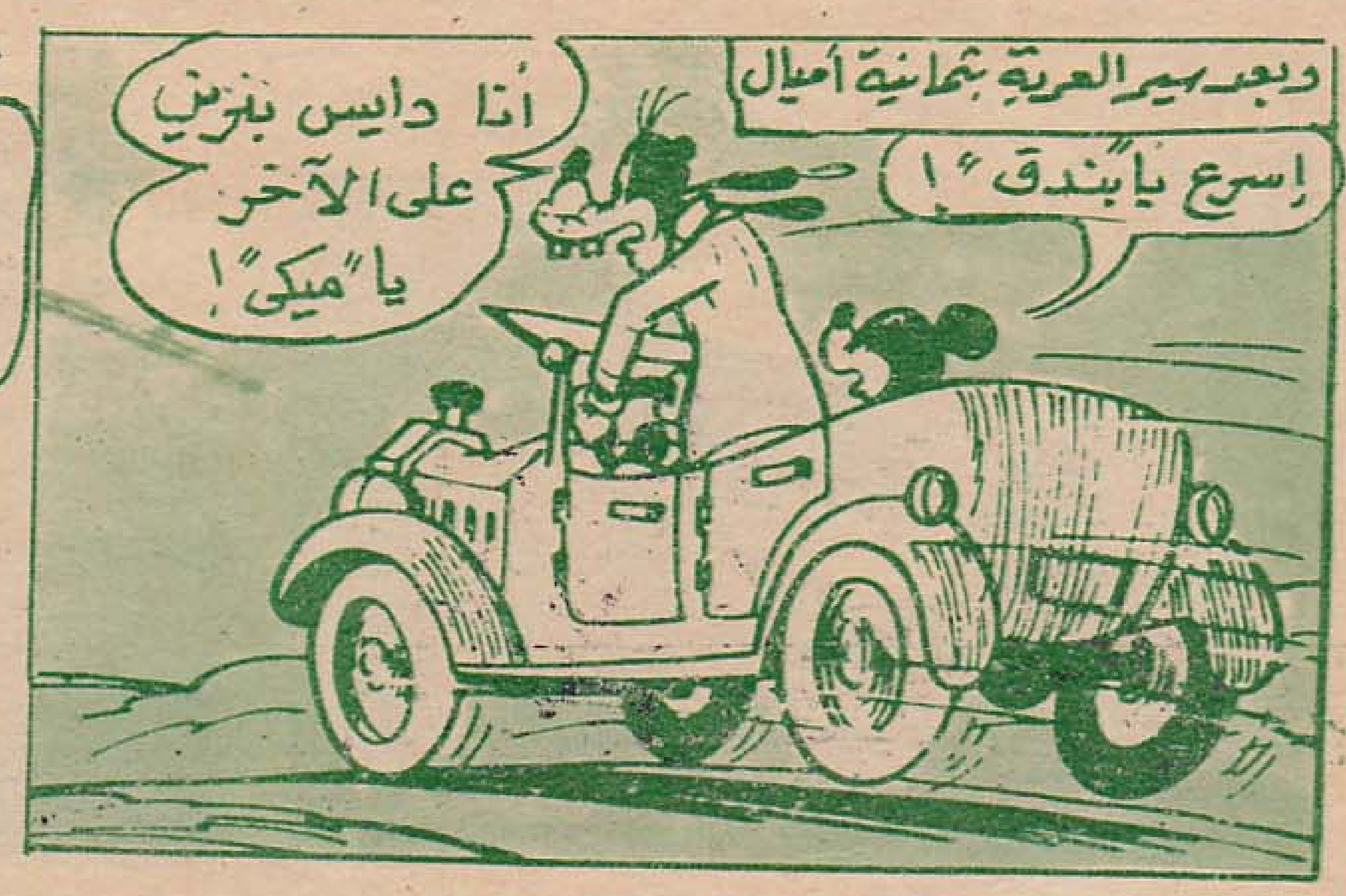



فولى محمد الفولى ـ المحلة الكبرى ـ من أصدقاء ميكى


من فضلك .. فاضل كتير
علشان نوصل إلى الاستاد
الرياضى ؟


ارجع فى الطريق إللى هناك
ده عشرة كيلو وبعدها إتجه
شمال !
ياه .. ده الطريق
التانى اللى كان
مفروض نمشى
فيه من الأول !


عندى خريطة للطريق تشتروها ؟
لأ !

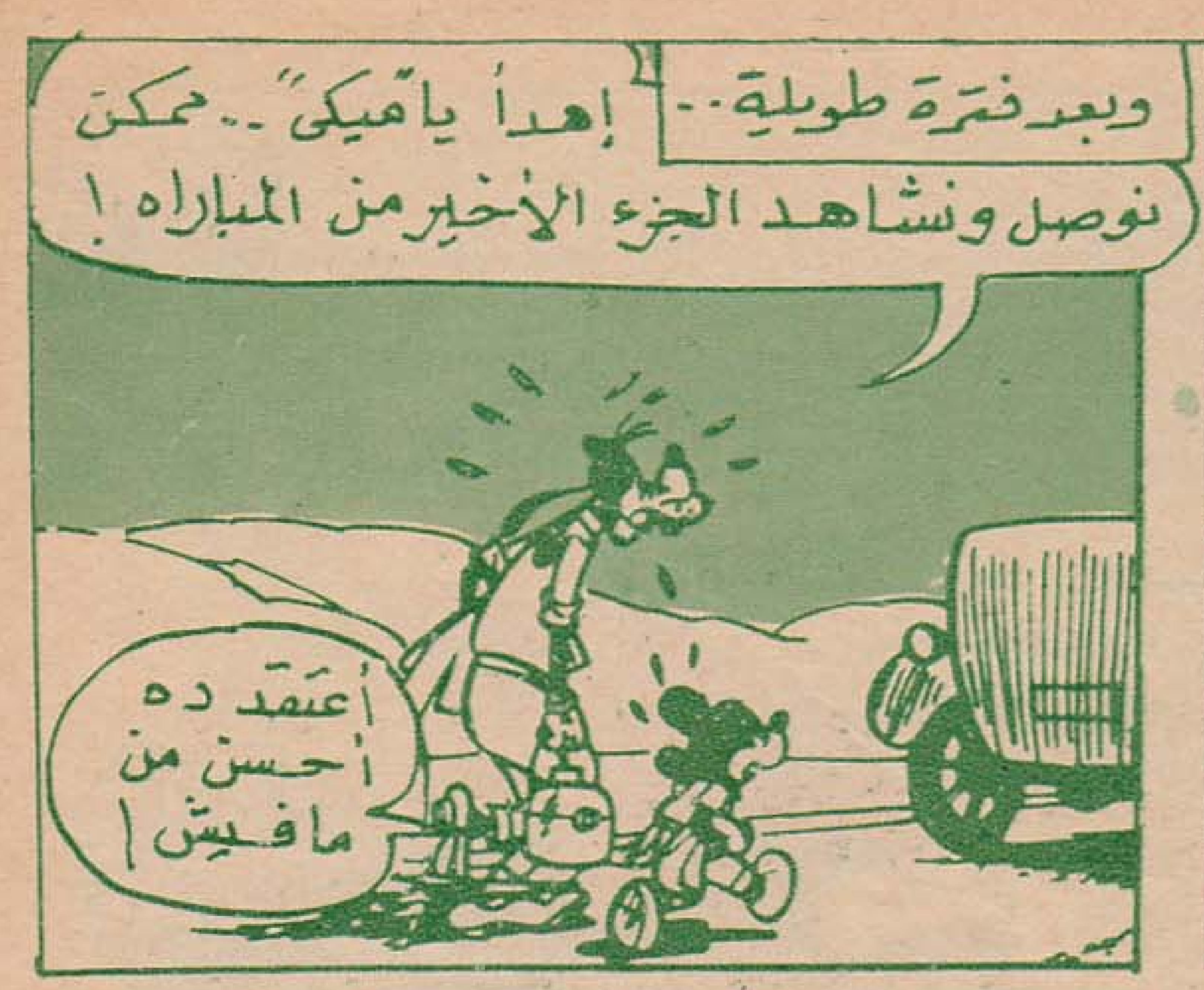

وبعد سير العربية بثمانية أميال
إسرع يا "بندق" !
أنا دايس بنزين
على الآخر
يا "ميكى" !


وقفت ليه ؟
كان لازم افتكر واحنا فى محطة
البنزين املا
التنك !

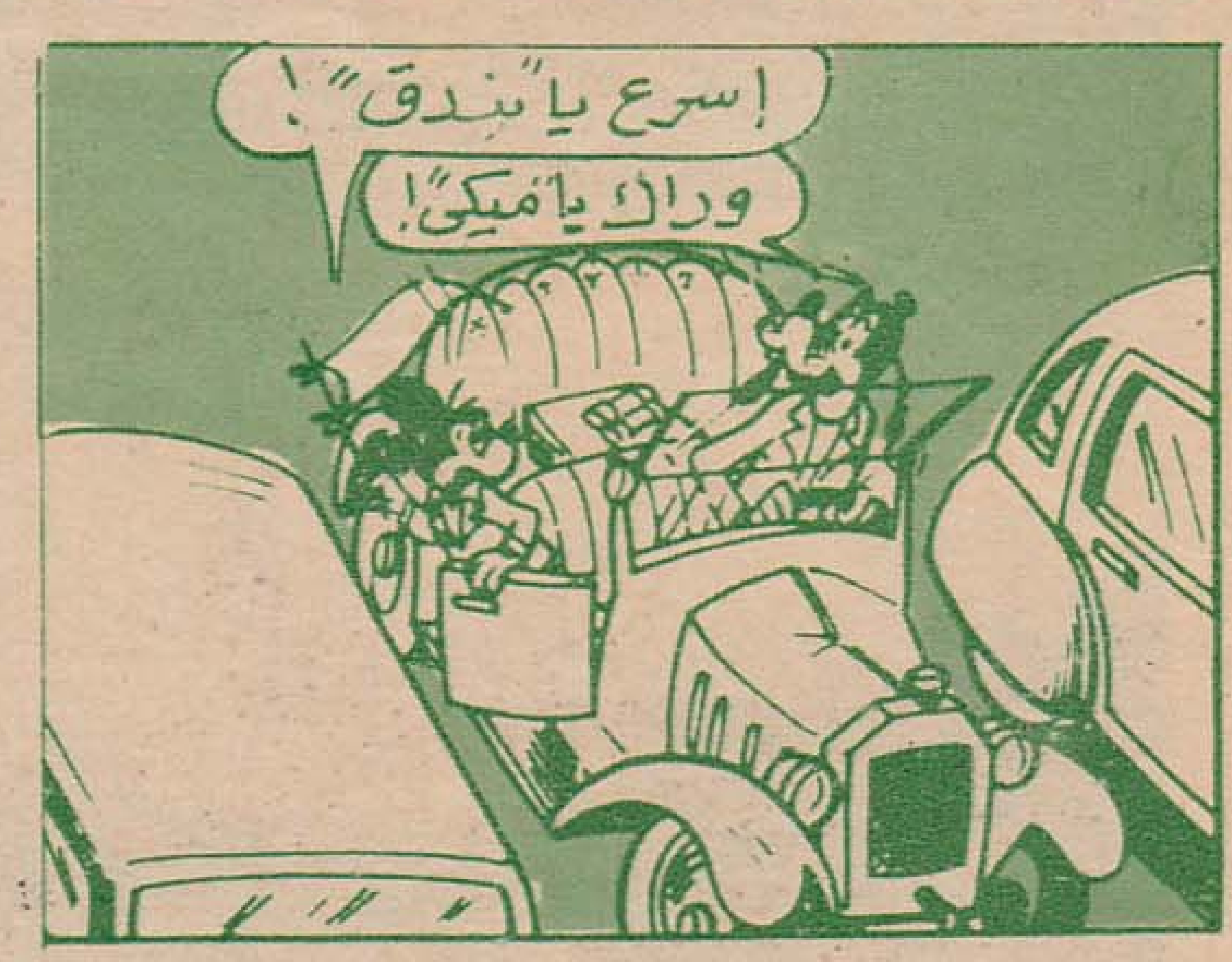

مش معقول .. البنزين خلص ؟
هى دى الحقيقة
يا "ميكى" !


مافيش طريقة غير إننا نزق العربية إلى محطة
البنزين !
عربة فى الطريق هناك .. يمكن
نقدر نركب
ونحضر
البنزين !











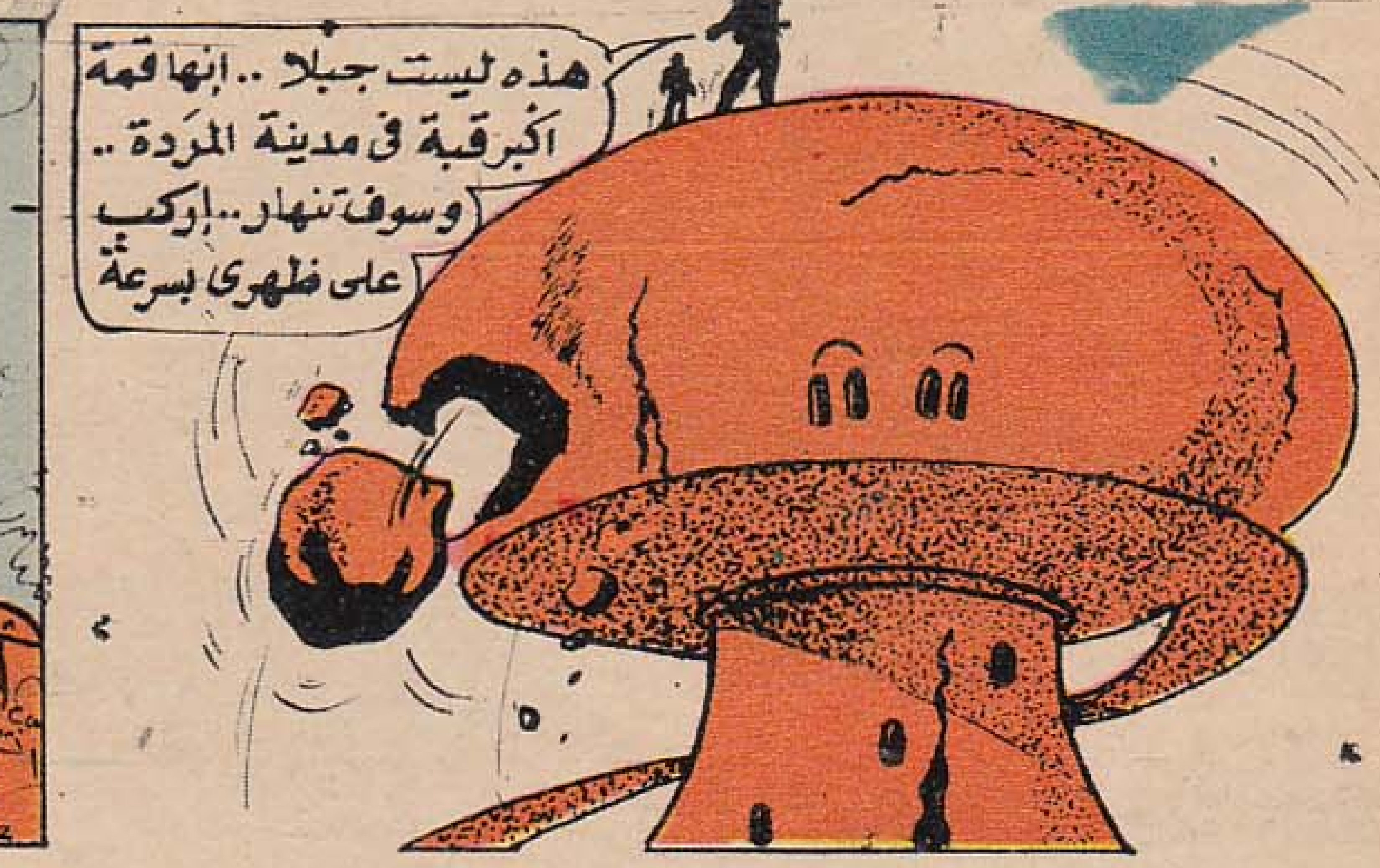





محمد اشرف عبد المنعم ـ من أصدقاء ميكى

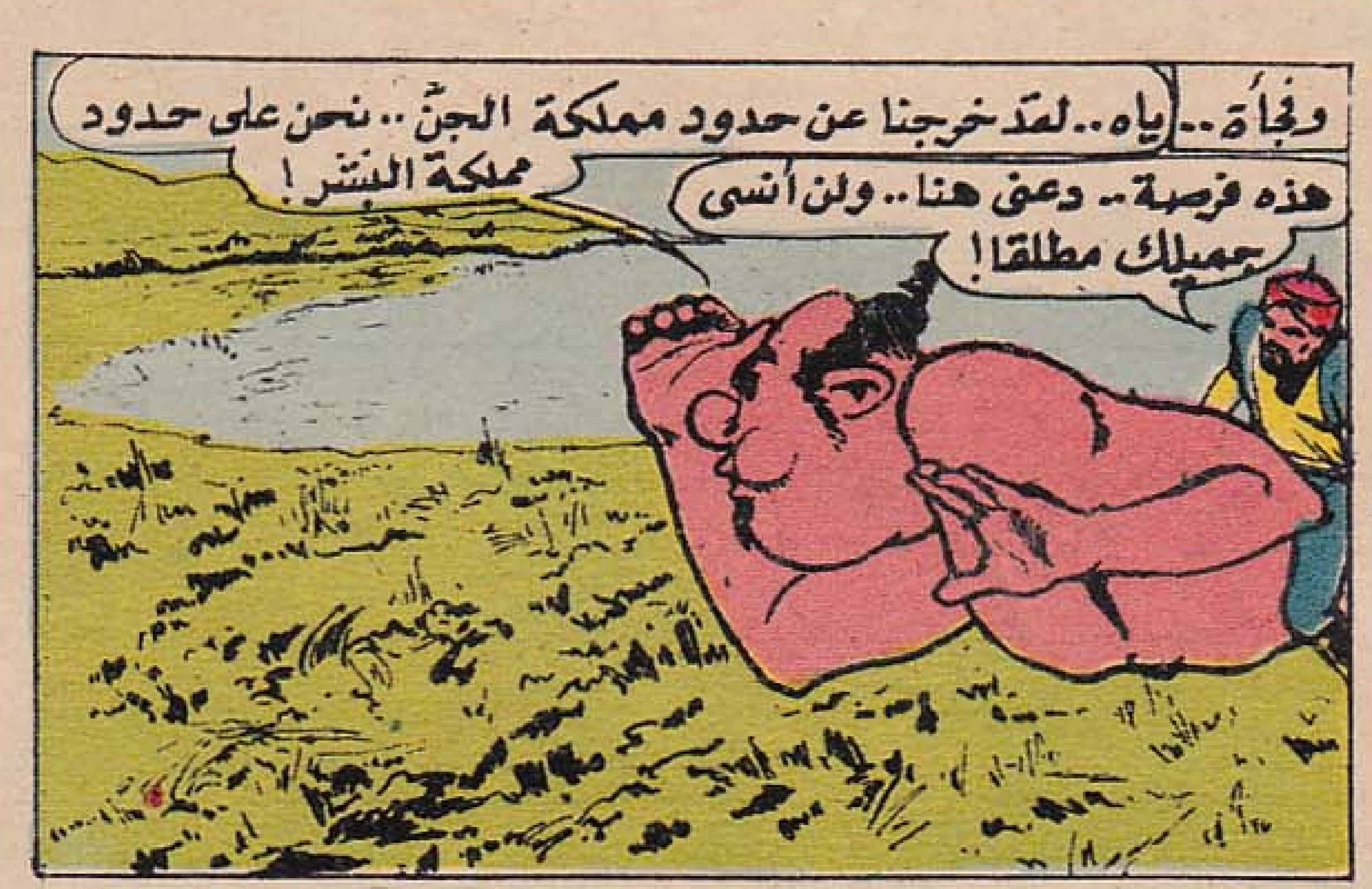
حمزة فى مملكة الجن !









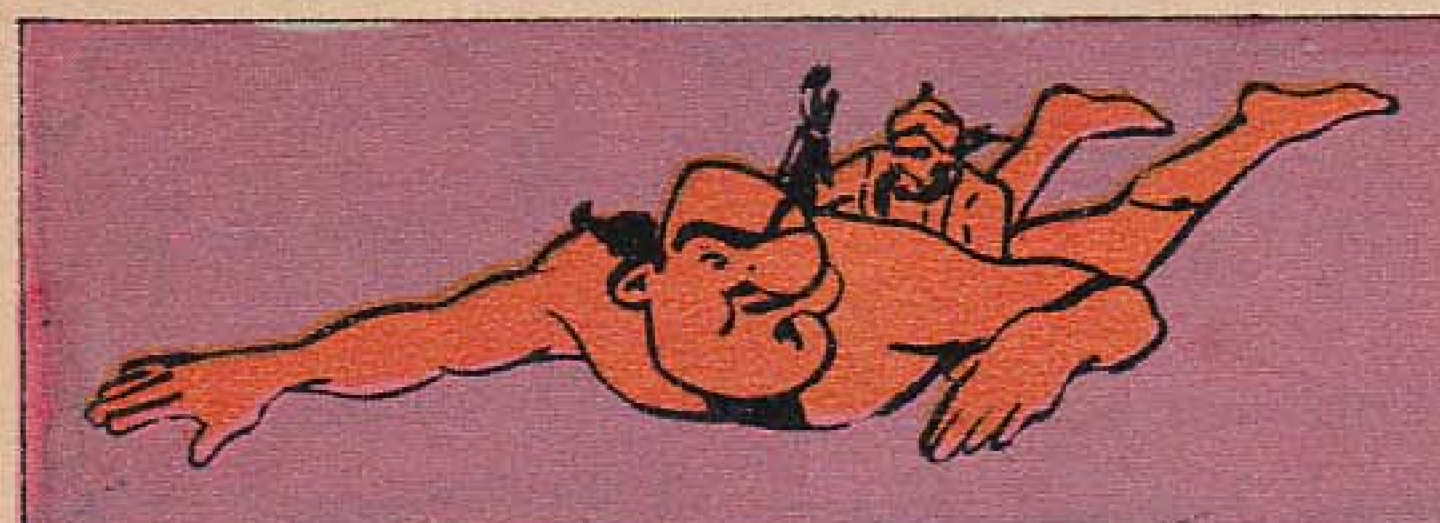












ساعد « حمزة » راعد لاسترداد عرشه ، ولكن ابنة « معدن شاه » تخلصت من « راعد » وخصصت لحمزة ماردا من الجن لحراسته و .. طلب « حمزة » من المارد أن يطير به ليتفرج .

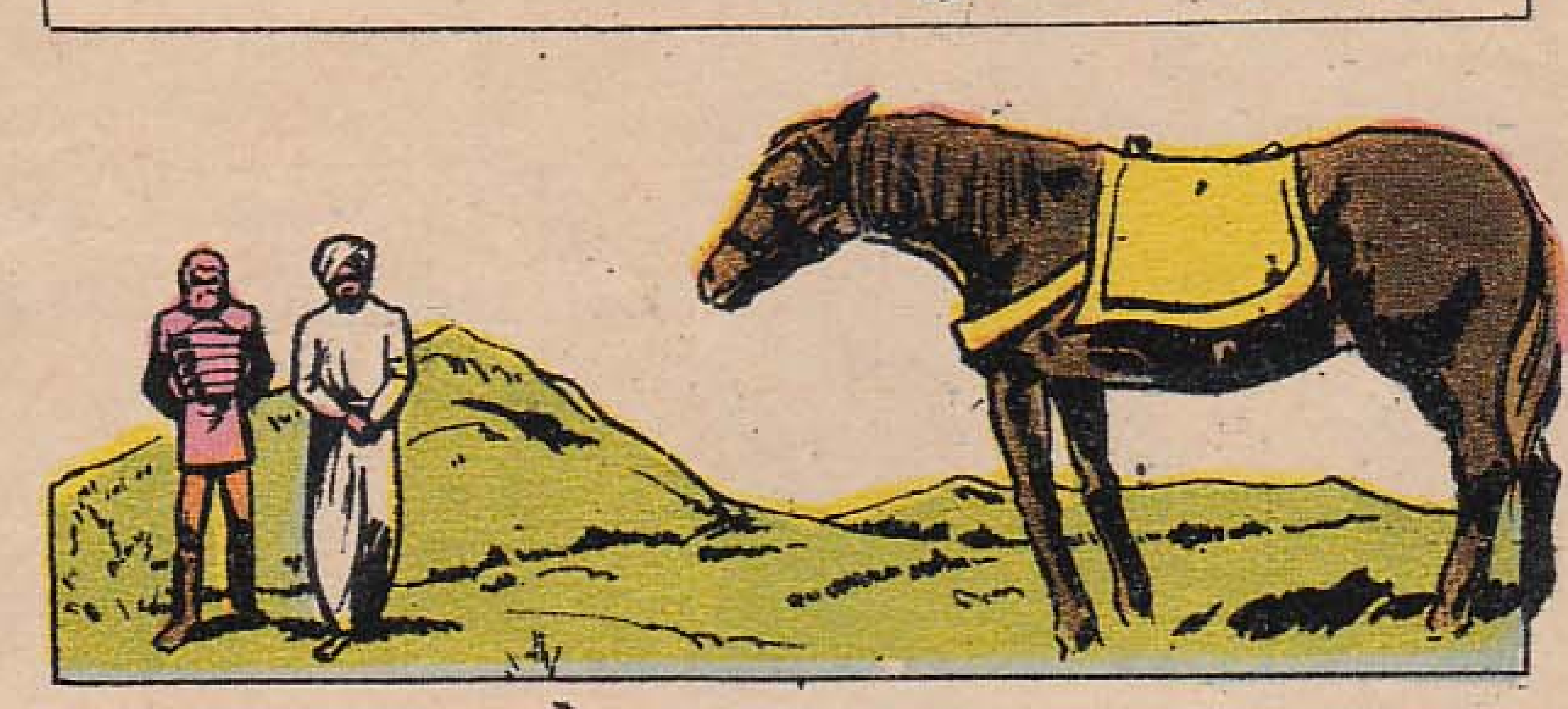








وفى تلك الأثناء كان "عمر" و "معقل" قد اكتشفا غياب "حمزة" .. وأيقنا أنه ذهب مع "راعد" ليفى بوعده له ، ولكن قلقهما اشتد عندما طالت غيبته ..









البقية العدد القادم

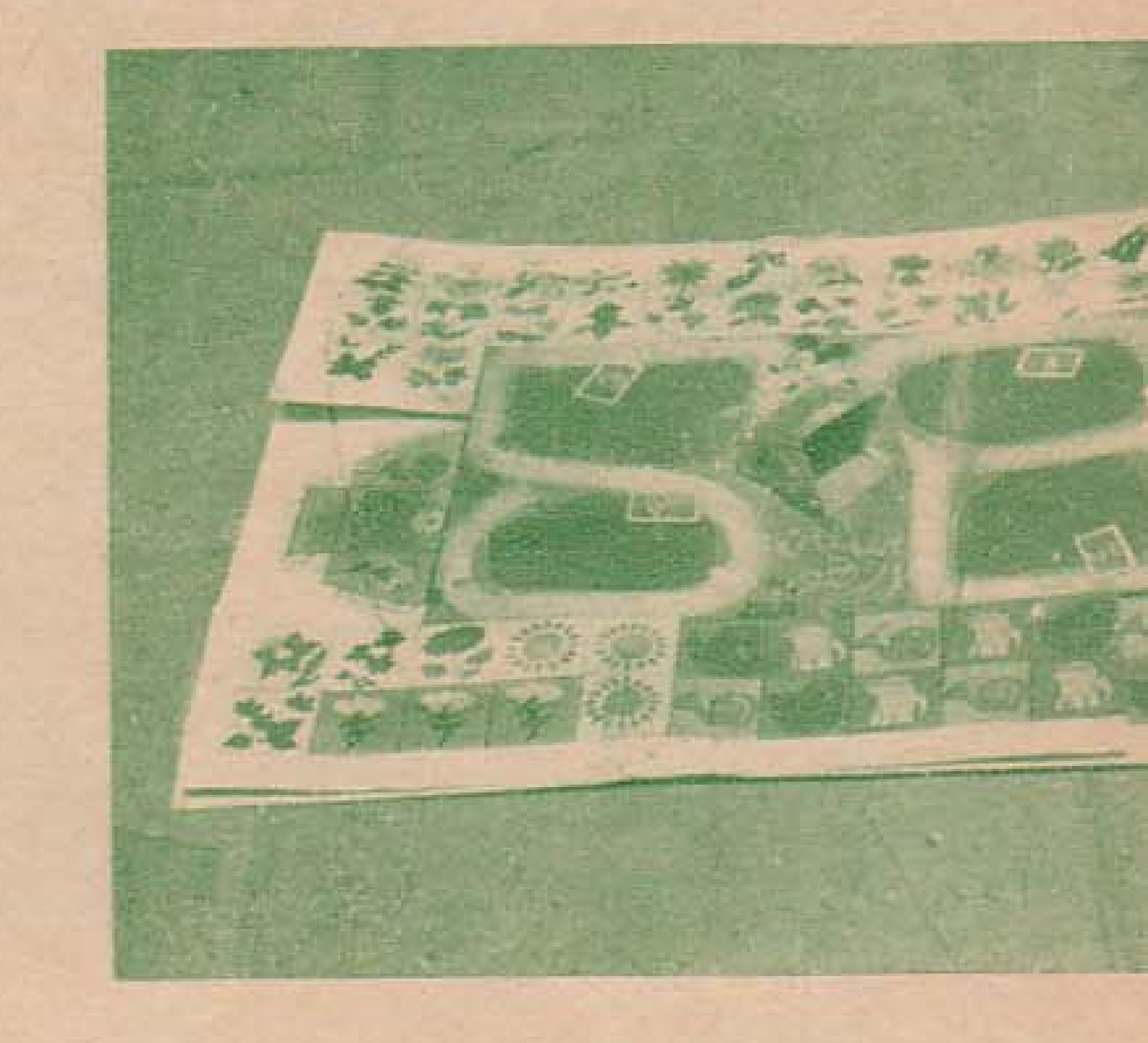
وحيد مصطفى عفيفى ـ من أصدقاء ميكى

شرح هدية العدد

بستان الزهور

صديقي العزيز ..

هدية مجلة ميكي اليك اليوم - سباق جديد وشيق - وسترى انك ستقضي وقتا سعيدا في اللعب به : ولاعداد الهدية عليك اتباع ما يلي :



طريقة اعداد اللعبة :

١ - قص حول الكروت المرسومة خارج اللعبة لتحصل على الاتي :

- ٢٨ كرتا لزهور مختلفة
- ١٢ كارتا لمساقي مختلفة
- ٣ كروت للرعد والصواعق
- ٣ كروت للشمس المحرقة

٢ - قص حول العلبة المرسومة خارج السباق والمكتوب عليها علبة الكروت ثم اثن للداخل مكان الخطوط المنقطة

٣ - الصق المساحتين المظللتين ١ ، ٢ ، امام الجزأين ١ ، ٢ أيضا افتح بالموسى في الاماكن أ ، ب ، جـ الموجودة في وسط السباق ثم ادخل فيها المساحات المظللة ١ ، ب ، جـ.

تتكون لك في النهاية علبة مفتوحة من طرف واحد .. تستطيع بعد ذلك ان تخلط الكروت جيدا وتضعها داخلها .

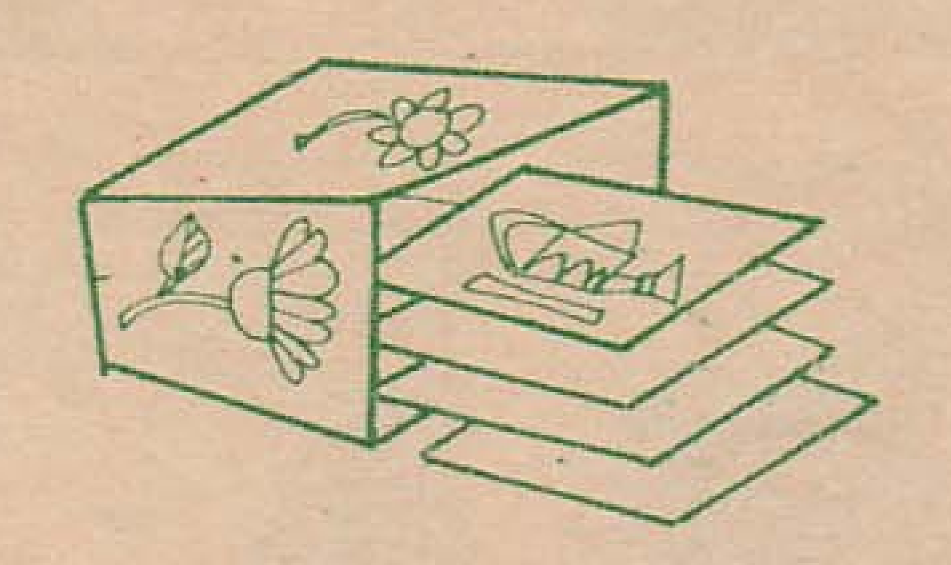
طريقة اللعب :

١ - يلعبها اثنان او أربعة .. يختار كل لاعب في البداية بستانا لزراعته

٢ - الفائز هو الذي يزرع بستانه بستة كروت من الزهور

٣ - تسحب الكروت من العلبة بالدور

٤ - يمكن للاعب الذي سحب كارتا - ولا يمكنه استعماله - ان يرده الى العلبة ولايلعب الدور القادم



٥ - للبدء في زراعة البساتين يجب على اللاعب وضع كارت من المساقي على بستانه - وبمجرد وضع الكارت يمكنه وضع كروت من الزهور وذلك في الادوار التي تلي ذلك .

٦ - كروت الصواعق والشمس المحرقة تعمل على تعطيل اللاعبين الاخرين فاللاعب الذي يسحب كارت صاعقة يمكنه ان يضعه على بستان لاعب متقدم اكثر منه .. وعلى هذا اللاعب أن يعيد كل كروت الزهور التي زرعها في بستانه الى العلبة ما عدا كارت المسقى

٧ - كارت « الشمس المحرقة » يوضع على المسقى في البستان المنافس - والمنافس لا يمكنه أن يلعب الا بعد تغطية الشمس المحرقة بكارت اخر من المسقى

تمنياتنا لك بأسعد الأوقات والى اللقاء مع هدايا أخرى من صديقك ميكي



صورة وخبر

« فرانزاليوت » أمام جهاز بيك اب دائرى الشكل من تصميم « دافيد سايكس » من ضمن معروضات المعرض الذى افتتح في لندن اخيرا للنماذج الحديثة اللازمة للمنازل .

الحمام العائلى فى اليابان



((الفورو)) أو الأوفورو .. هو الحمام العائلى فى اليابان . ففى كل بيت يابانى ، من أغنى العائلات حتى أفقرها ، يوجد هذا الحمام الكبير المصنوع من الحجر أو من الخشب . وفى كل مساء تأخذ العائلة حمامها التقليدى !

و ((الفورو)) عبارة عن حمام ساخن ، يؤخذ فى آخر النهار فى مغطس واسع تتم تدفئته من أسفل للمحافظة على درجة حرارة عالية . والماء عادة معدنى أو كبريتى ، وتضاف اليه بعض العطور المعروفة لفائدتها الصحية . وقبل الغطس فى الحمام المشترك ، يغتسل أفراد الاسرة بالصابون فى ماء فاتر .

وفى الفورو تحمر بشرة المستحمين ، لان الدورة الدموية تنشط بالماء الساخن . وعندما يكون المغطس ضيقا ولا يسع كل الاولاد ، يتناول الاب حمامه اولا ، ثم الام فالاولاد !

ان الفورو يطرد التعب من الجسم ويزيل توتر العضلات ويساعد على راحة الجسم ..

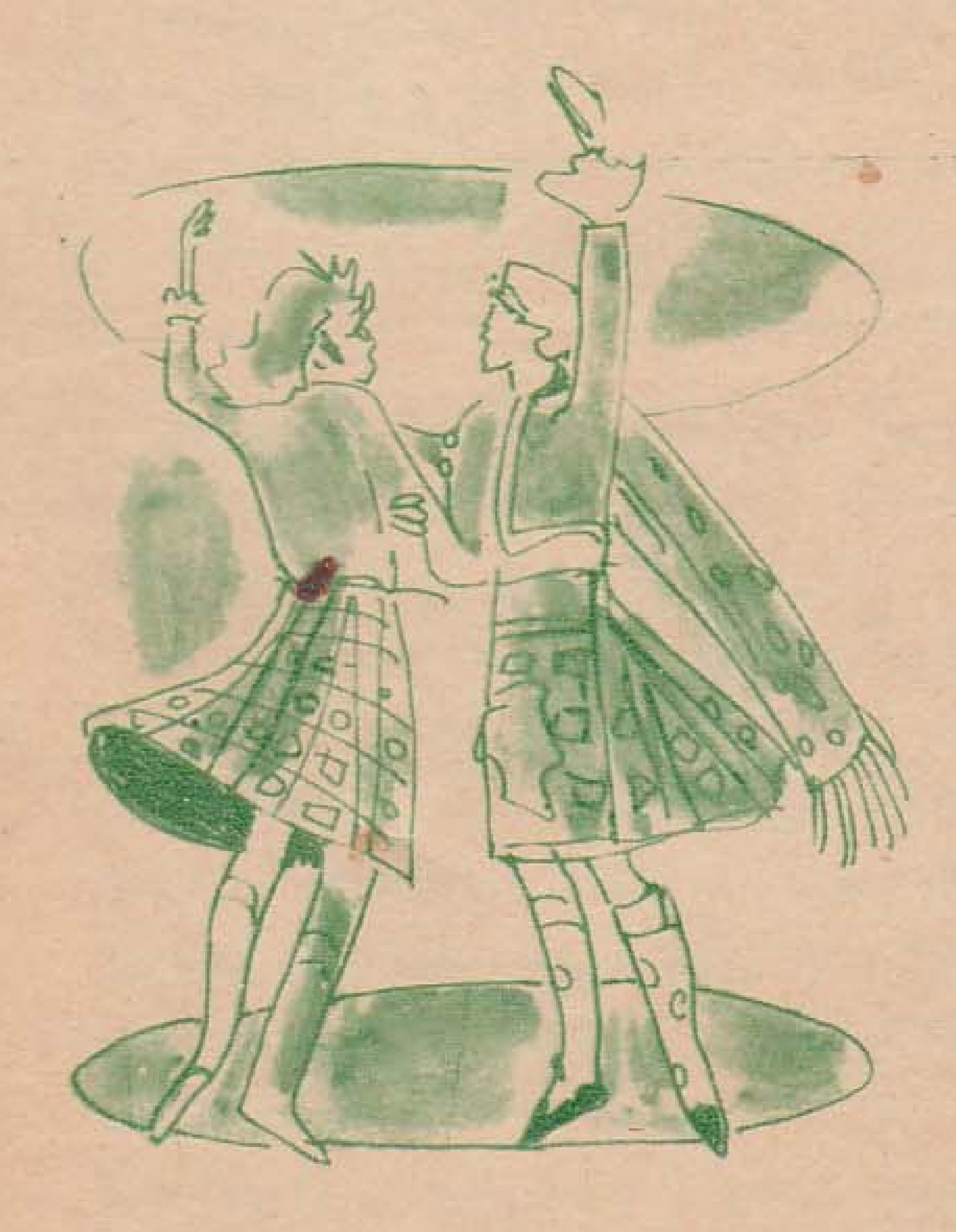
رقصة الضحايا



انتقلت هذه الرقصة من حضـــارة الازتيك القديمة الى اهل أمريكا الوسطى ، وخاصة الى أهل المكسيك .

وتجتذب هذه الرقصة عددا متزايدا من الجمـــاهير . انهم ينصبون صاريا عاليا مثل خشبة شراع السفينة وطول هــذه الخشبة ٣٠ مترا . وفى نهايتها العليا تدور طبلية ، تتدلى منها اربعة حبال متينة ، بحيث تكون هذه الحبال متباعدة شيئا ما ، ثم يتسلق الراقصون ، ويبقـــون معلقين فى الهواء من أقدامهم . ليرقصوا على أصوات الطبول والناى . وبينما هم فى الهــواء : نراهم يرسمون بأجسامهم دوائر واسعة وحركات رشيقة تدل على مهارتهم السالفة

الجونلة السكوتلاندية



شعب اسكتلندا من الشعوب المتمسكة بتقاليدها القديمة ، ومنها مثلا ارتداء الملابس الوطنية .

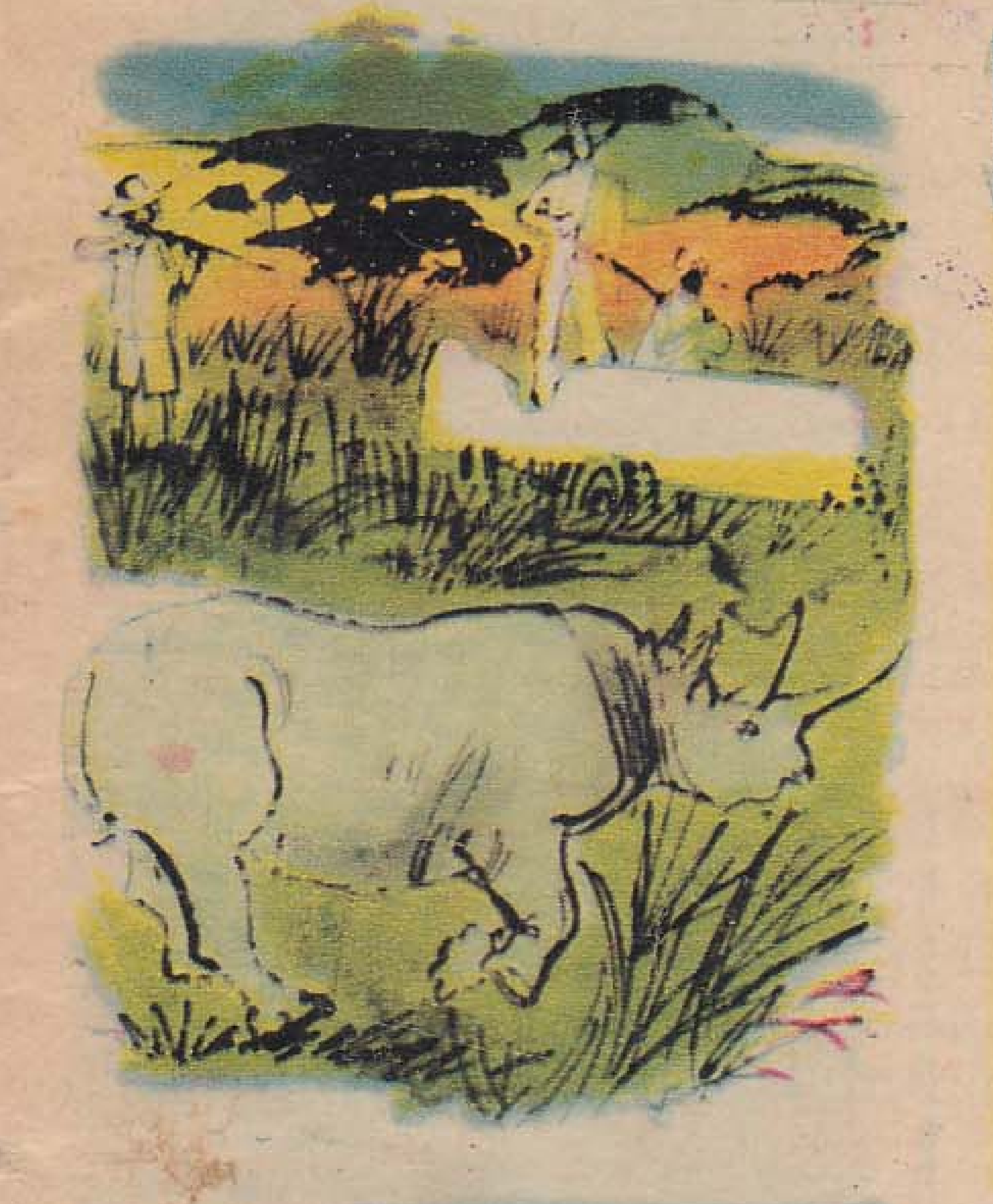
ان رجالهم فى بعض المناسبات يلبسون الجونلة ذات الثنيـات الكثيرة المسماة (الكلت) والمصنوعة من القماش السكوتش ذى المربعات الكبيرة .

وتعود هذه التقاليد الى الزمن الذى كانت تسكن البلاد عائلات متمسكة بروح الجماعة التى تنتمى اليها . وتلك الجماعة كانت تشمل عدة عائلات ، فيلبس أفراد كل عشـــيرة الملابس بألوان معروفة لتلك الجماعة حتى يتعرف كل واحد على أفراد جماعته !

وهكذا كانوا يتعرفون على انتماء اى شخص الى جماعته . ان الرجال يلبسون (الكلت) وهى الجونلة ذات الثنيات ، ومنهـا يتدلى عند ارتفاع الحزام من الامام كيس . وقد يستغنى عن هذا الكيس بصنع جيب واسع . هذا ويلبسون أيضا غطاء للرأس له لون العشيرة .

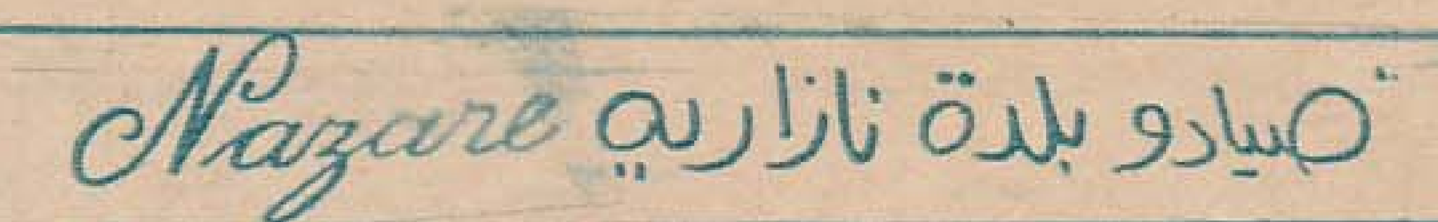


رحلات السافارى Safari



أصبح صيد الحيوانات المتوحشة فى افريقيا ، يستدعى رحلات منظمة ، لضمان نجاحها مع توفير الامن . وهذه الرحلات تسمى باللغات الاوربية (السافارى)

احترف الرجل البدائى الصيد عن حاجة ، بينما ينظر اليه الرجل الحديث نظرته الى التسلية ، واصبح الصيد فنا يخضع الان للقوانين المحلية ، ويستدعى اتخاذ احتياطات أمن خاصة . والرحلات المنظمة لتسلية المشتركين فيها تتم بعد استخراج تصاريح خاصة مع وضع دليل أو أكثر ، لخدمتهم وارشادهم : الى الاماكن التى بها حيوانات للصيد ، وخاصة للحد من الاستغلال ، ولمراعاة عدم تناقص بعض الحيوانات ، ومراعاة الشروط التى يمكن الصيد بها . ففى بعض الاماكن ، فى كينيا مثلا ، لا يسمح للصائد باكثر من غزالين .. وفى هذا الاجراء حفظ للنوع من الانقراض !





على شاطىء البرتغال ، المطل على المحيط الاطلسى ، تقع بلدة « نازارية » شمال العاصمة « لشبونة » . وتتميز هذه القرية بطابعها الاقليمى .

وهذه القرية المطلة على البحر تعيش من خيراته ، ومن السياحة ايضا . والناس يأتون الى هناك لمشاهدة الصيادين حيث يتجمعون على الشاطىء فى مجموعات صغيرة . فتأتى اولا نساء الصيادين ليساعدن فى تفريغ مراكب الصيد ، ثم لنشر الشباك على الرمال .. وبعد ذلك لفرز الاسماك وبيعها . اما الرجال فيهتمون بمراكبهم ، يدفعونها الى الشاطىء حتى تصعد على الرمال ، لان القرية ليس لها ميناء . وتظل المراكب راقدة طوال الليل على الرمال . ان الصيادين هناك يلبسون ملابس تقليدية تتكون من (قميص ذى مربعات ملونة ، سروال ينتهى عند الركبة ، وغطاء للراس مصنوع من الصوف يسقط عند الكتف) .

نهر الجانج المقدس



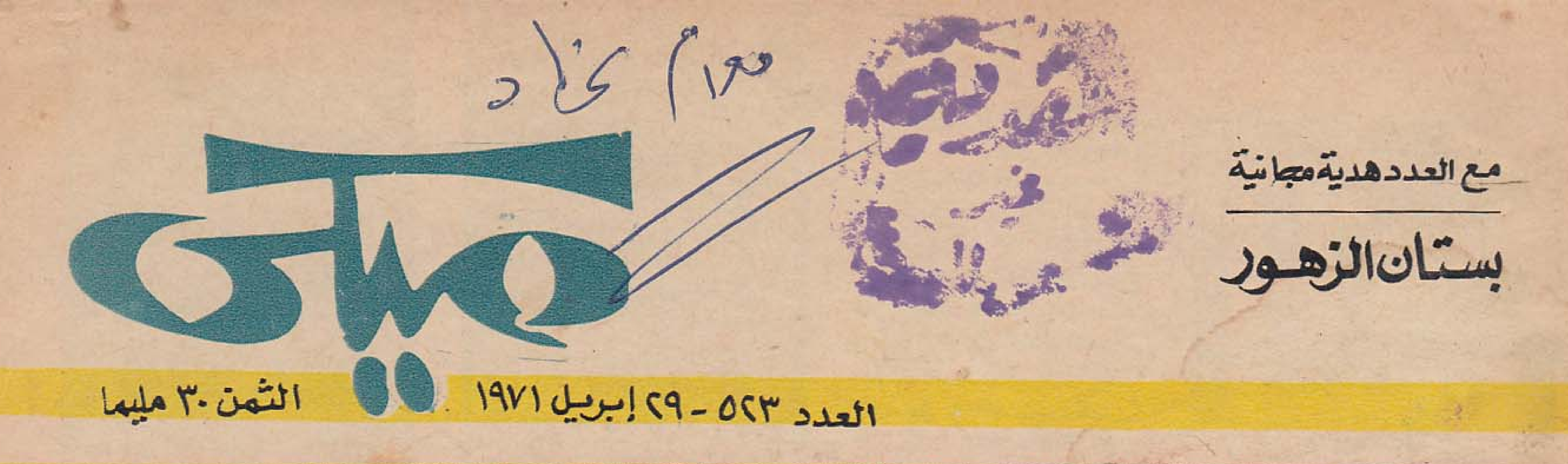
الكثيرون فى الهند ينسبون الى مياه نهر الجانج قدرة تنقية اجسادهم وارواحهم . لهذا السبب يأتى اليه مئات الالوف من الحجاج للغطس فيه .

وينبع هذا النهر من جبال الهملايا ، ويخترق الهند حتى خليج البنغال . ويبلغ طول هذا النهر ٢٧٠٠ كيلو متر . ويزور هذا النهر المقدس نحو مليون من الحجاج . وعند مدينة بينارس المقدسة ، تتقارب المعابد ، والمساجد على الضفاف ، وعلى الشاطىء تتزاحم السلالم التى تطل على النهر ، وجميعها مليئة بالحجاج وهم يصلون أو يتأملون فى صمت ، وبعد الغطس فى النهر المقدس يملأ الحجاج زجاجات من هذا الماء الغالى ويعودون به الى قراهم لاهدائه الى اصدقائهم ، وعلى ضفاف النهر ، تتصاعد أدخنة الجثث التى تحرق . وبعد قليل يتبلع النهر رمادها ويجرفها بعيدا !

BLUE BIRD




Arab Comics.net
عرب كوميكس


ميكي
مع العدد هدية مجانية
بستان الزهور
العدد ٥٢٣ - ٢٩ إبريل ١٩٧١
الثمن ٣٠ مليما



حكمة

قال أحد الحكماء :
كم من عظيم وصل الى ذروة المجد برغم أخطائه .. ولكن أرنى مترددا واحدا استطاع أن يدرك النجاح !!
من الصديق : أبو المجد ابراهيم – العباسية



مجلة أسبوعية تصدر عن مؤسسة دار الهلال

رئيسة التحرير
عفت ناصر

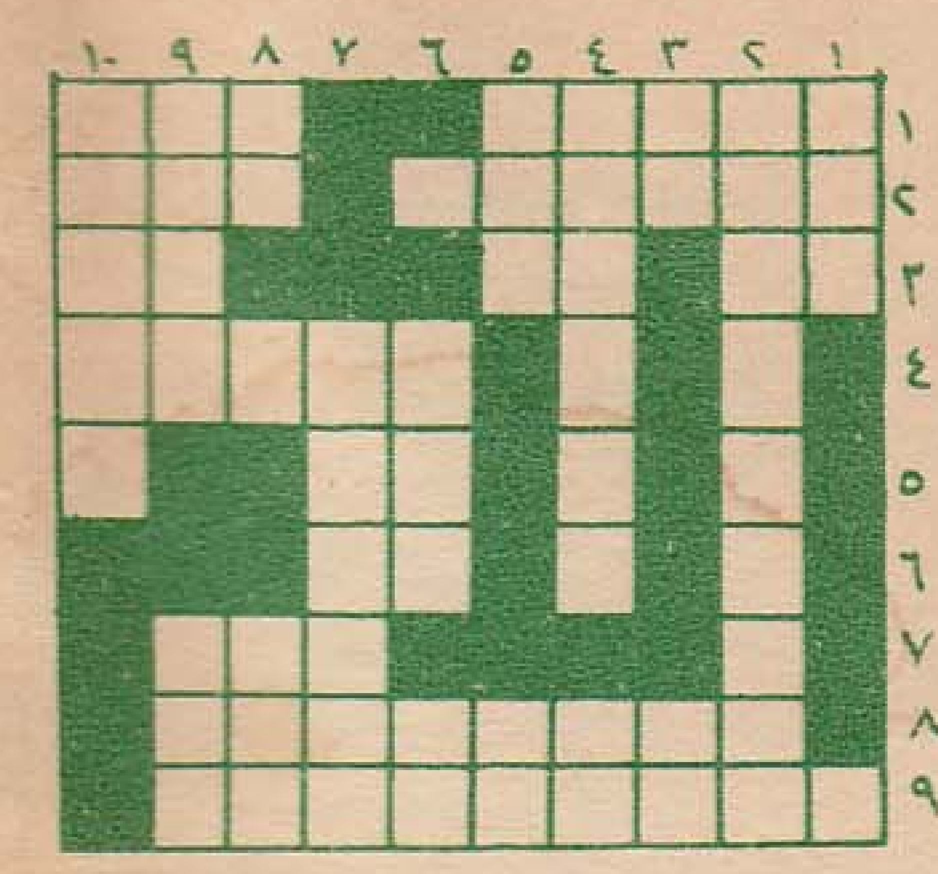
مديرة التحرير
رجاء عبد الناصر

قيمة الاشتراك السنوى – ٥٢ عددا – فى الجمهورية العربية المتحدة ، وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ١٥٠ قرشا صاغا – فى سائر أنحاء العالم ٨ دولارات أو ٥٦ شلنا والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال فى ج.ع.م. والسودان بحوالة بريدية فى الخارج بتحويل أو بشيك مصرفى قابل الصرف فى ج.ع.م – والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى – وتضاعف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب .

Mickey 529-29-4-71

عالم الاختراعات

ابتكر العلماء فى « جيورجيا » جهازا يعمل أوتوماتيكيا .. للكشف على ملايين الساعات التى تنتجها المصانع والشركات العالمية . ويقوم الجهاز « بالانصات » الى الصوت الصادر عن الساعة ، ويحدد على الفور مكان العيب بها.
ويتم هذا .. بأن توضع خمس ساعات فى الجهاز . تتحرك فيها الساعات حركات مماثلة لحركتها فى ساعة اليد .. وتقوم مكبرات الصوت الموجودة فى الجهاز بنقل الصوت الصادر من الساعة .. ويسجل هذا الصوت على جهاز تسجيل ، ويقارن بصوت الساعة السليمة ، مما يؤدى للكشف عن العيوب الموجودة فى الساعة
من الصديق : يوسف محمد البحر – المحرق



تتوالى رسائل القراء الاعزاء .. كل يوم تحمل معها اشكالا جديدة .. ومبتكرة من مسابقة الذكاء والفن « الكلمات المتقاطعة وفى هذا الاسبوع فاز الصديق « عادل عبد العزيز » عن هذه الكلمات بمجلد ميكى – وفاز الصديق « محسن محمد السيد » بمجموعة طوابع .

مسابقة الكلمات المتقاطعة

الكلمات الافقية :

١ – جمع « أم » – أعشق
٢ – حروف متشابهة – أرض لا تزرع
٣ – حرف استفهام عن العدد « معكوسة » وقع فى خطأ – اللنهى
٤ – العين « مبعثرة »
٥ – التسالى «معكوسة»
٦ – خصم
٧ – عتاب
٨ – مشروع رى بالفيوم
٩ – معلم شطارة « مبعثرة »

الكلمات الرأسية :

١ – أمى « مبعثرة »
٢ – اثنان من أبطال المجلة
٣ – ضمير – حرف انجليزى
٤ – دولة فى آسيا «معكوسة» – فى الحمام
٥ – من الاقمشة – بحر

مسابقة جلا .. جلا

فى المسابقة الفنية « جلا جلا » ما زالت رسائل القراء تحمل الينا الجيد من الرسومات المعبرة عن فن الرسم بالحروف ، والارقام .. وفى هذا الاسبوع فازت الصديقة « وداد محمد أحمد البحر » – من المنامة – بقصتين – وفازت الصديقة « سها راشد عارف » من الاسكندرية – بمجموعة طوابع .
كما فاز هؤلاء الاصدقاء بنشر أسمائهم
جمال سعد الدين محمد – أسوان – ثريا عبد اللطيف – سرايا القبه – أحمد حامد احمد – جاردن سيتى الابتدائية المشتركه نبيل محمد عفيفى – الجيزه – حسين عبد الرحمن مصطفى – الدقى – عبد الله القاياتى – دمياط
تحية للقراء الاعزاء وسنوالى نشر انتاجهم .


رقم ٥٥
سها راشد عارف

رقم 5
وداد محمد احمد

أخبار الأطفال

● التلميذ علاء أحمد البرنس « ٩ سنوات » .. نجل مهرج السيرك – سلوع – يتلقى الاندروس فى فن التهريج على يد والده .. استعدادا لاشتراكه بتقديم فقرات – تهريجية – فى حفلات نهاية العام الدراسى بالمدرسة .. علاء .. يتمنى أن يصبح مهرجا مثل والده ..

● فريق كورال اطفال سيد درويش بالاسكندرية .. اشترك بعدة أناشيد فى الاحتفال الكبير الذى أقيم بالاسكندرية بمناسبة ذكرى ميلاد سيد درويش ..

● معسكر الاطفال أقامته محافظة الفيوم .. بمعسكر الكشافة « بعين السيلين » واشترك فيه ٦٠ طفلا وطفلة من الابناء المتفوقين فى الانشطة الفنية ، والرياضية ، والاجتماعية بمحافظات شمال الصعيد « أسيوط والمنيا وبنى سويف والفيوم » .. أقيم المعسكر تنفيذا لقرارات المؤتمر الثانى لمديرى رعاية الشباب بمحافظات شمال الصعيد ..


علاء أحمد البرنس

العدد القادم عدد ممتاز مولد النبى

٦ ـ حليب ـ قط « معكوسة »
٧ ـ المرشد
٨ ـ احد الوالدين ـ الاسم الاول لزعيم « صينى » معكوسة
٩ ـ بجانبى ـ غير مسموح به
١٠ ـ مهارة

الحل فى نهاية الصفحة بالمقلوب

للعلم فقط

● يقطن « البلبل » فى المناطق الباردة ، التى تكثر بها اشجار الصنوبر ، والبلوط .. ويسميه الصيادون « منبه الغابة » لان الطيور تصحو على تغريده وتغادر اوكارها .. وتخرج الحيوانات من جحورها ..

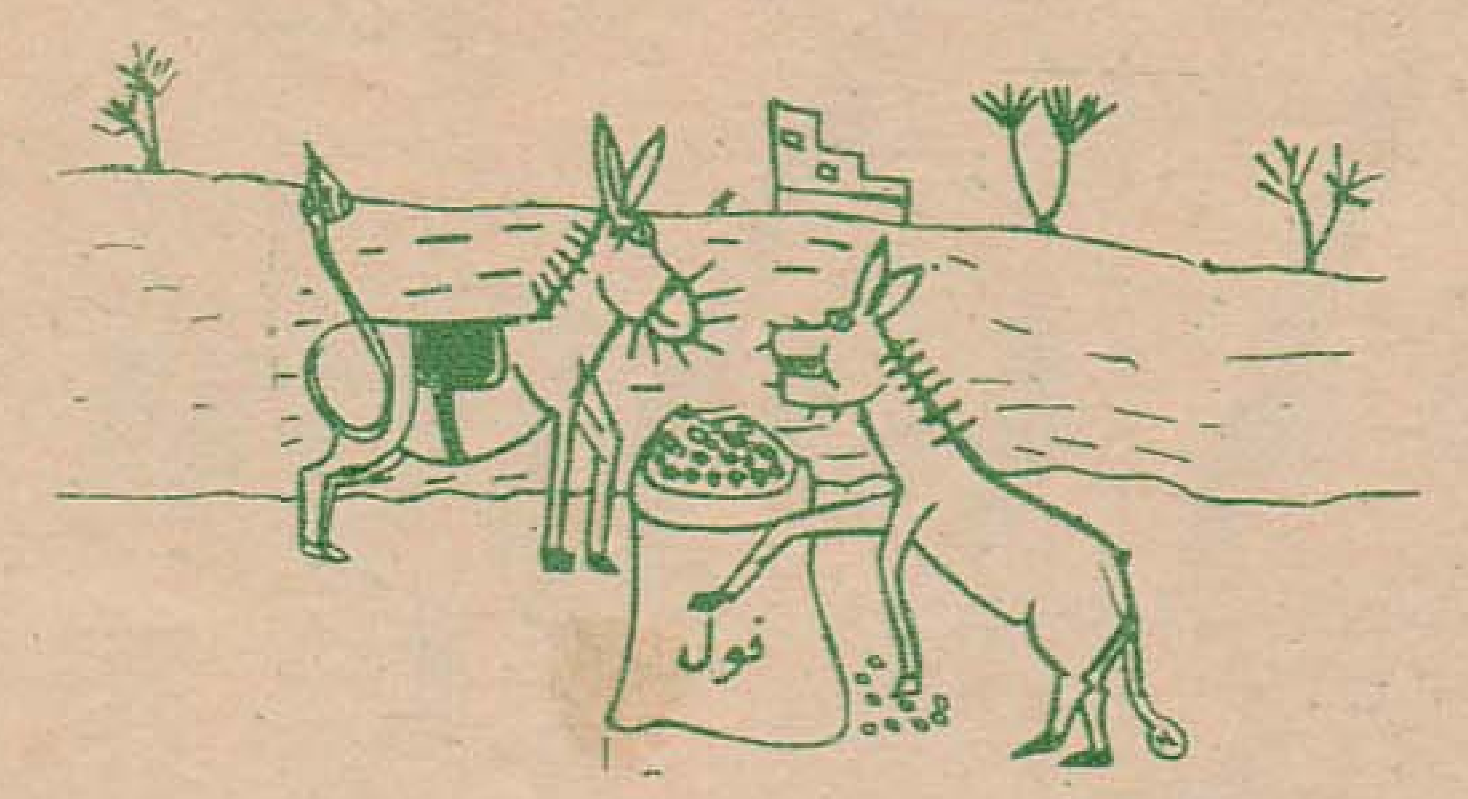
● فى جنوب انجلترا عصفور يسمونه « القديس » لتضحياته فى سبيل الغير .. فقد يحدث ان يلتقى وهو يحمل الطعام الى صغاره بصغار عصفور آخر فيلقى فى أفواهها بما يحمل من طعام .



● من الحيوانات البحرية التى تعيش قرب الصخور والنباتات الطفيلية فى أعماق البحار حيوان يدعى « نجمة البحر » يتغذى على الاسماك التى تقترب منه ، وتظنه مجموعة من الاعشاب او قطعة من الصخر .

مسابقة أحسن نكتة

من فن الرسم المضحك .. والكاريكاتير المعبر عن « احسن نكتة » تحمل الينا رسائل القراء الاعزاء كل مبتكر وجديد .. وفى هذا الاسبوع نقدم لكم نموذجين للفائزين الاول والثانى ..



ـ ماما .. أنا باحبك قد شوال الفول ده!

الفائز الاول ـ جمال عبد الناصر ابراهيم ـ جرجا ـ وفاز بثلاث قصص

ترزى الأمانة



ـ ميذى يابيه .. على الموضة !

الفائزة الثانية ـ عزة اسماعيل نجيب ـ الاسكندرية ـ وفازت بقصة ومجموعة طوابع

لوحة الأسبوع

من الصديق ..

عبد الوهاب عبد الوهاب عبد الرحيم / العراق

هواة الزجل والشعر

من الصديق : مجدى محمد المهدى مدرسة الاورمان الاعدادية

ساحافظ على ماء النيل ..
واحرر ارضك .. يابلادى ..
وسارفع من شان الجيل ..
بعلمى .. ومود السد العالى ..
ح تكون أيامى .. تعليم وكفاح ..
وصباحى دايما .. كله امل .. ونجاح
وجهادى لارضى .. وابنائها ..
مقاتل .. عامل .. فنى .. فلاح .

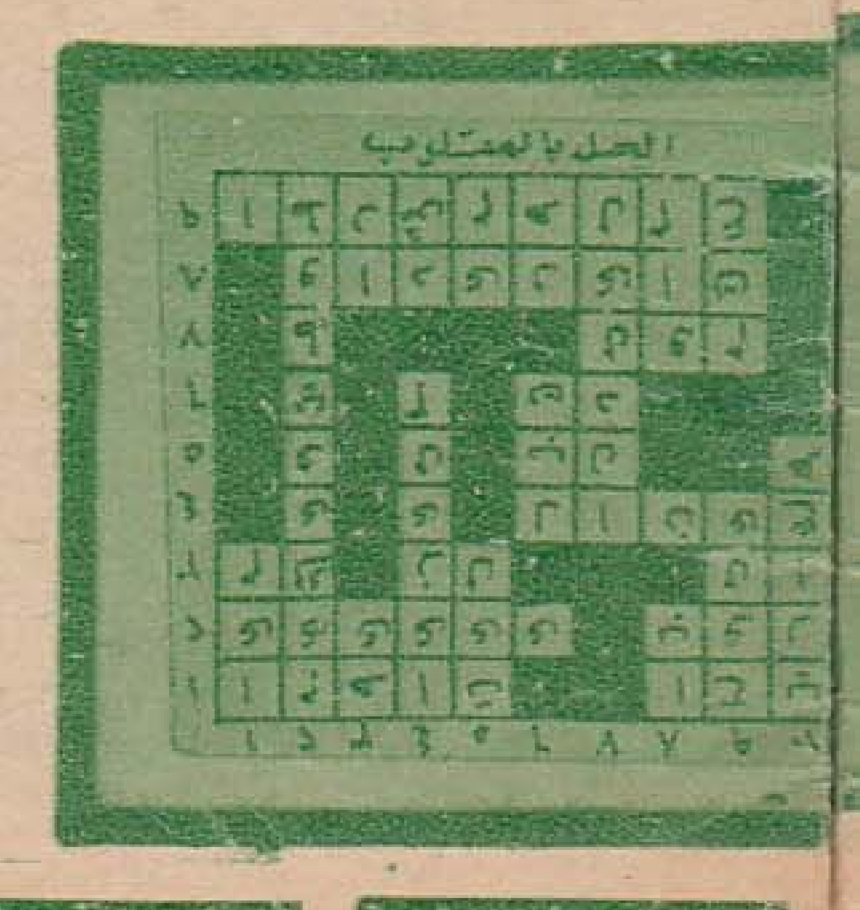
لكل مشكلة حل

كثيرا ما يحدث الشجار بينى وبين اختى .. يؤدى الى عناد كبير بيننا .. فهل ترشدنى الى الطريقة التى اعامل بها هذه الاخت ؟

على حسن شريف ـ الزقازيق

صديقى .. عليك أن تقابل هذا العناد من أختك بهدوء .. وتسامح ، ورضا من جانبك .. وفى أوقات الصفو بينكما .. تفاهم معها بود ، وأخوة ، فى أسباب الشجار .. والنتائج التى تترتب عليه .. ولكن هذا التفاهم بينكما مبنى على الاقناع والمحبة ، وسترى كم ستنجح فى كسب محبتها واحترامها .





مجدى وهناء مصطفى ابراهيم ـ امبابة ـ من اصدقاء ميكى


ميكي يقدم
هدية
سيرك المولد
من البلاستيك الملون
ستسعدك .. وتقضي معها أبهج الأوقات
العدد + الهدية ٦٠ مليما



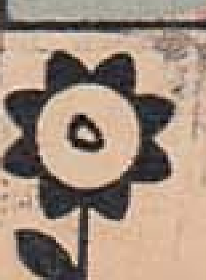












عبير سعد بغوى ـ من أصدقاء ميكى


وأنا كحارس للمصباح ، يشرفنى أن أسهر على تلميع المصباح !
ياه ه !


وطبعا كل ده بلا مقابل !
كله مجانا .. ده كتير ! بكل تواضع ح اقبل الهدية !

وح اضع الهدية فى أحسن مكان بجوار خزانتى !
جميل !


لازم "بطوط" يتفرج عليها .. ح اطلبه حالا !


هى .. هى !
تك .. تك !


أمرك ياسيد ، أناهنا
استعد ياجنى !


آدى الخزانة .. إنت عارف ح تعمل إيه ؟!

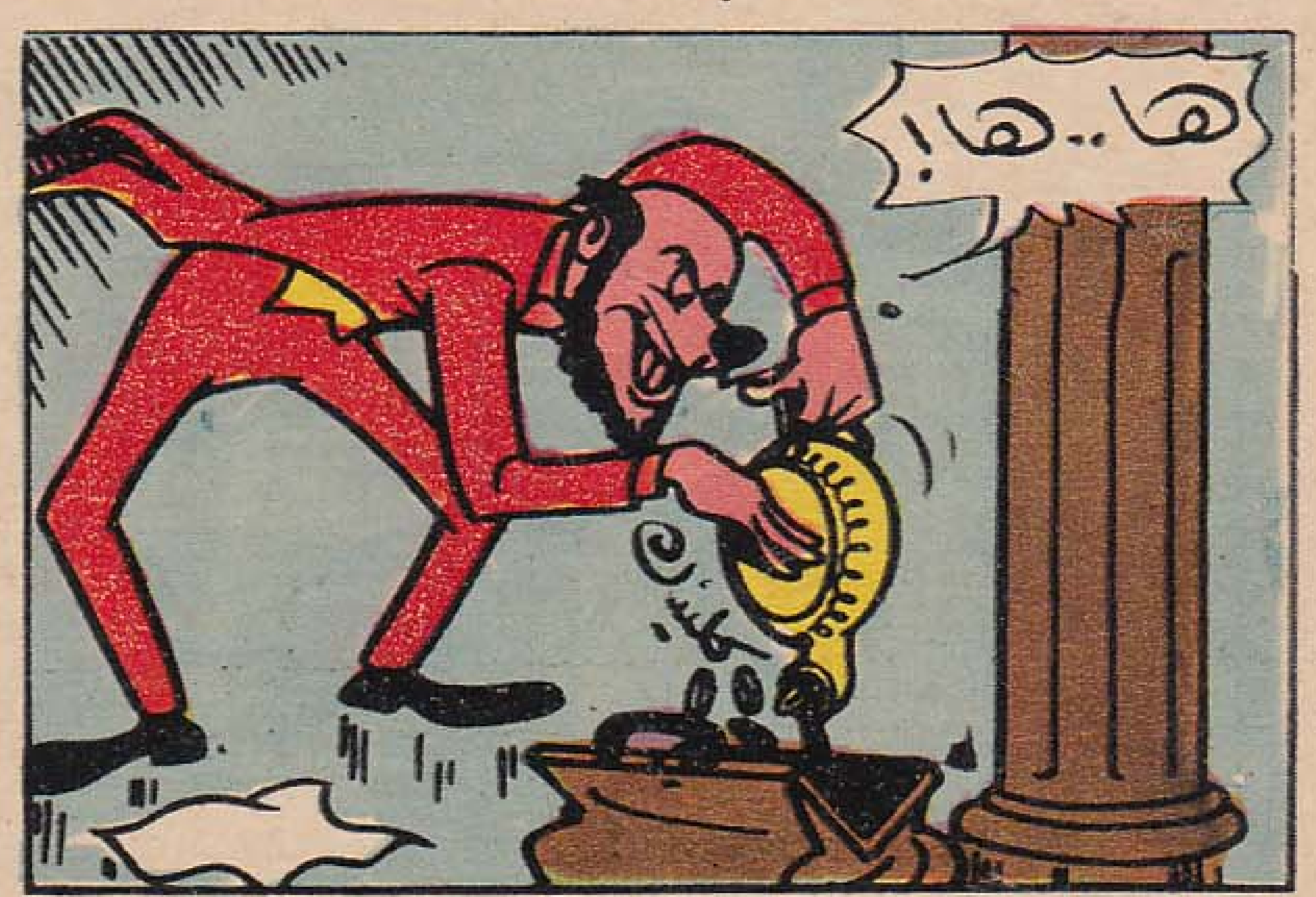


للتعارف : سمير محمد نجيب ـ العنوان : القناطر الخيرية ـ المساكن الشعبية ـ بلوك ٣ مدخل ١ شقة ١٠ ـ ج.ع.م

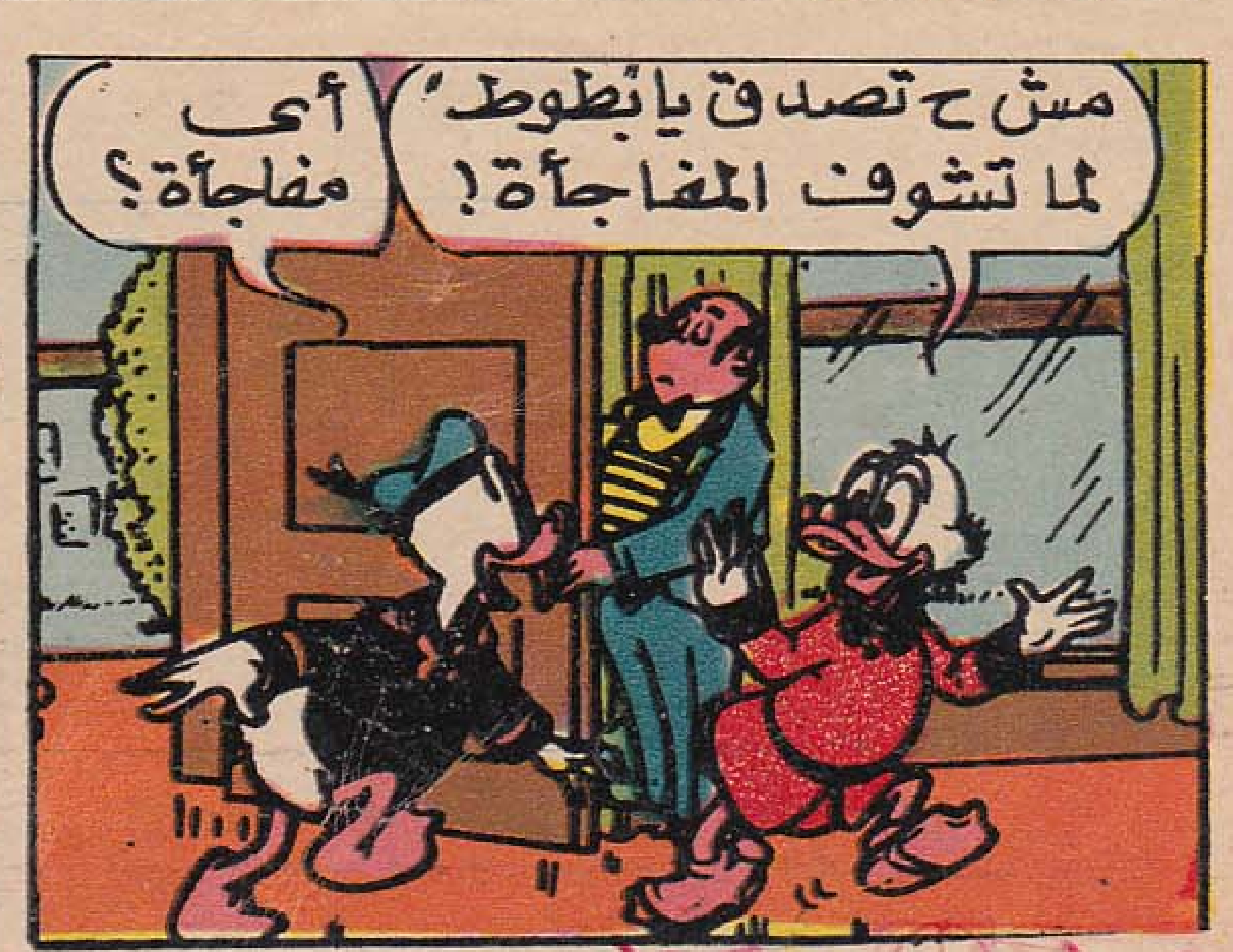














للتعارف : سعيد البرت نسيم – العنوان : المنصورة – ١٢ شارع الحاج يوسف – بالحوار – دقهلية – ج.ع.م (١٣ سنة)



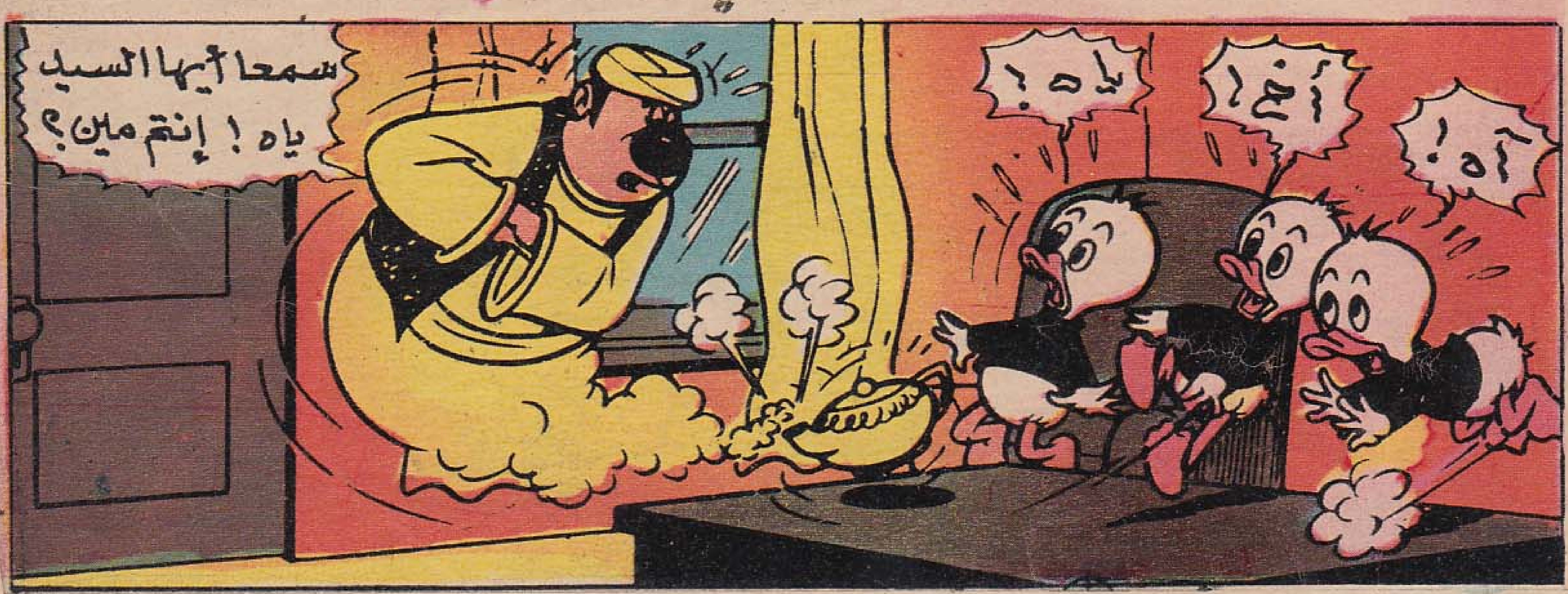












للتعارف : مصطفى عامر جزائرى - العنوان : سوريا - دمشق - شارع الروضة - بناية الابرص رقم ٢٨ الطابق الثانى







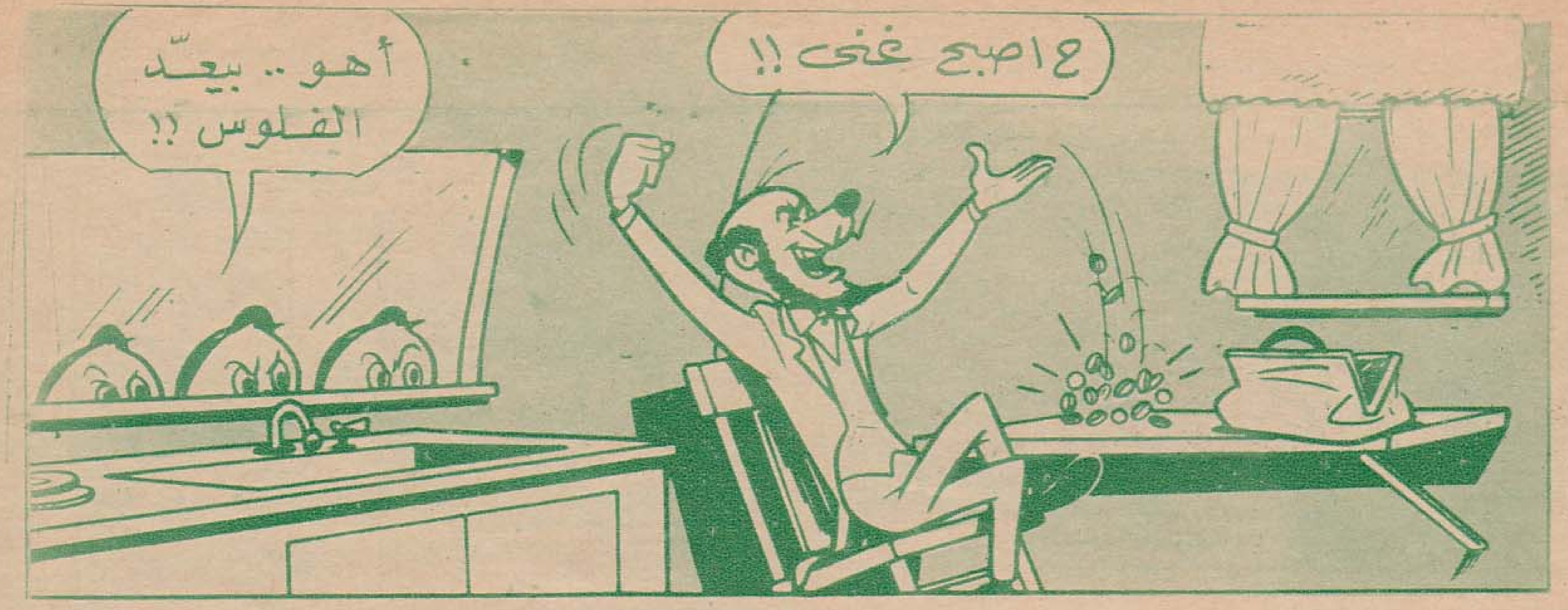


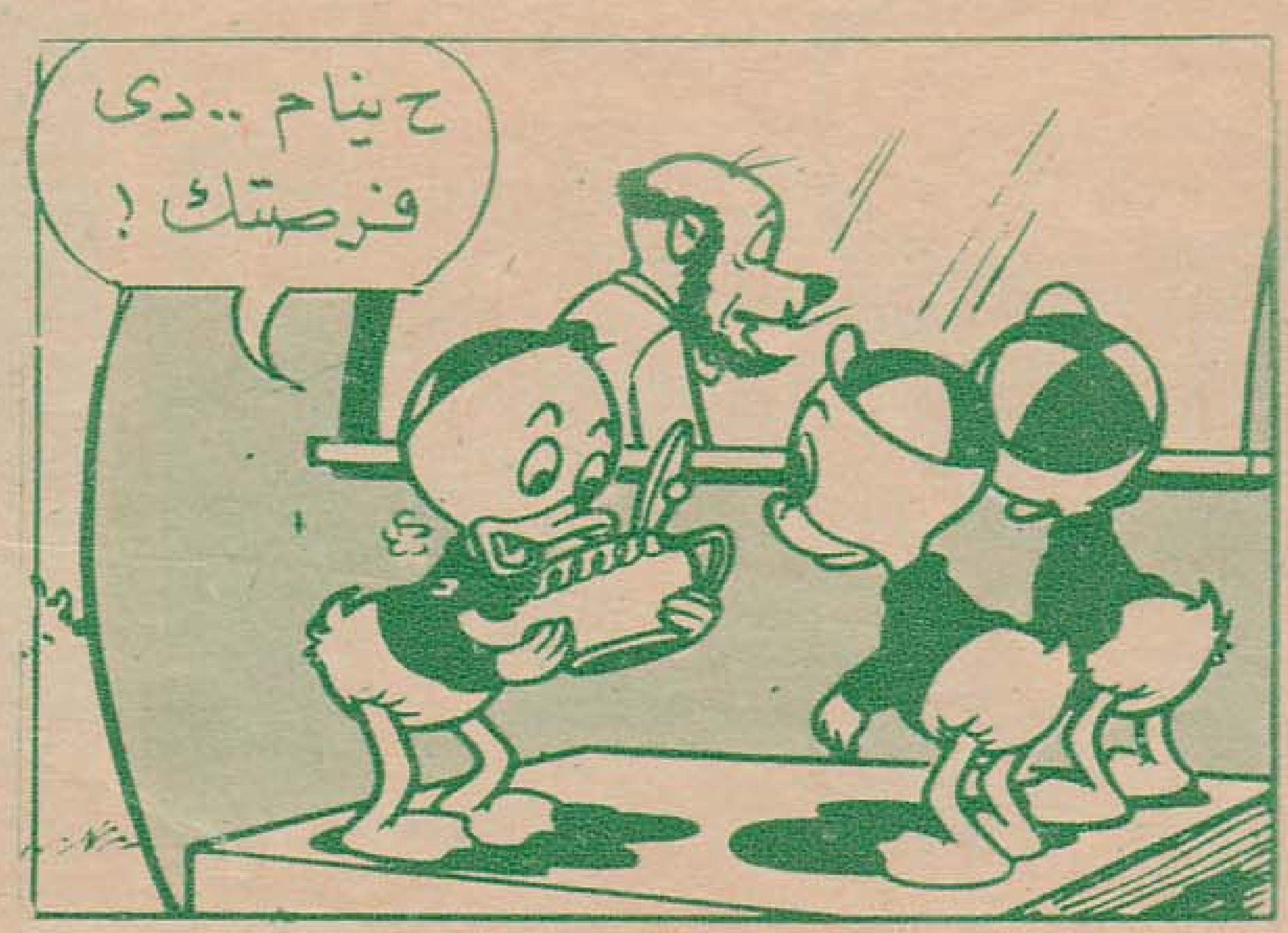


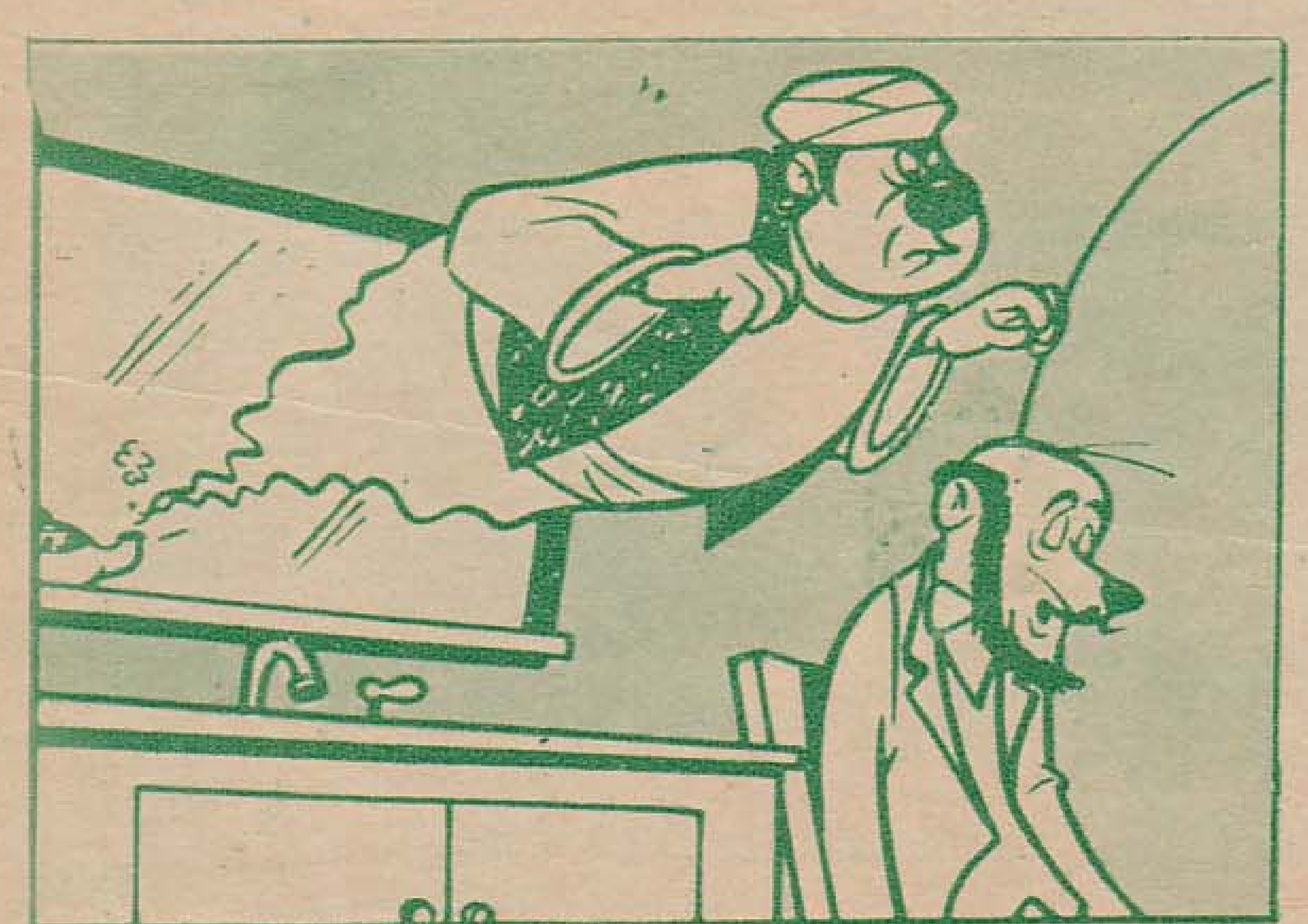




للتعارف : عبد الكريم يونس جويلي - العنوان: ليبيا - اجدابيا - محافظة الخليج - ص.ب ٢٩٨٤









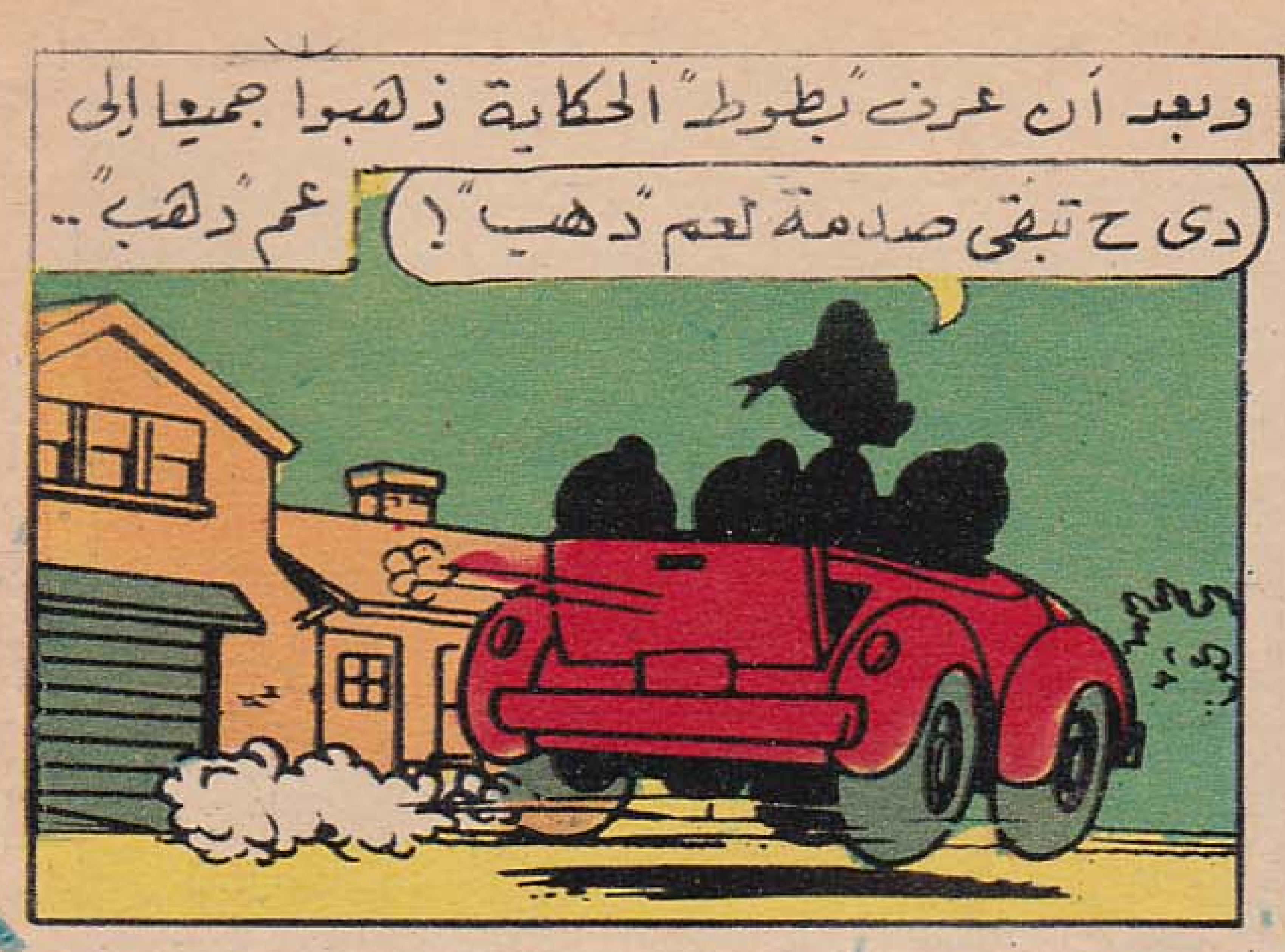






للتعارف : جمال محمود عبد العزيز - العنوان: القناطر الخيرية - المساكن الشعبية - بلوك ٣ مدخل ١ شقة ٥ - ج.ع.م















للتعارف : سامى عبد الرءوف محمد ـ العنوان: ٤ حارة كامل ـ جنينة قاميش ـ بالسيدة زينب ـ القاهرة ـ (١٤ سنة)


آه .. مافيش حد هنا .. دى فرصة !


ح اقول للجنى
الأوامر الجديدة !


ياللا ادخل الخزانة
وهات الفلوس !!


أنا سيدك .. وأمرى مطاع !!


إلعب غيرها .. إنت مش سيدى،
سيدى ثلاثة أولاد صغار !!
يبقى أنا اللى ح اسرق
الدهب !!


النجدة !!!


إيه ده؟ النجدة ! مش
قادر أحرك ذراعى !!


إيه ده؟ بتعمل إيه؟ نزّلني على الأرض يا غبي!


أنا غبي؟! طيب خد!!

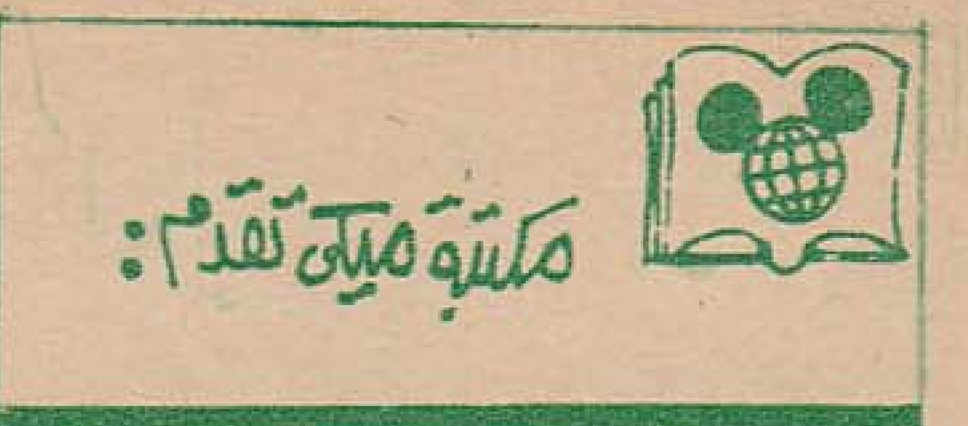

كتفوه كويس بالقماش ده يا أولاد، وبعدها اطلبوا الشرطة!


الأفضل أختفي قبل حضور رجال الشرطة


ياه! نسيت غطاء رأسي، لكن أنا سعيد إني استعملته في عمل الخير!!


الساحر الماكر... ده مطلوب القبض عليه!
عال.. اتفضلوا!


وبعد ذلك...
إحنا عارفين إنك فقدت غطاء رأسك، اتفضل قبعة الكشافة بدلها!
شكرا.. دي أحسن هدية!



الحلقة الثانية

قصة الكاتب العالمى
هانز كريستيان أندرسون

الأوزات السحرية

ملخص ما نشر:

« اليزا » فتاة صغيرة .. لها احد عشر اخا .. سحرتهم زوجة ابيهم الملك الى اوزات برية .. وفارقوا اختهم فترة طويلة من الزمن .. وكانت مفاجأة .. اذ عثروا عليها .. فى مكان ناء . فى اطراف غابة على شاطىء نهر .. وهى تبحث عنهم .. فعرضوا عليها ان تأتى معهم فى أسفارهم

وحينما استيقظت « اليزا » كانوا قد ابتعدوا عن الارض بمسافة كبيرة فظنت انها ما زالت غارقة فى الاحلام ، فقد بدا لها من الغرابة بمكان أن تطير فى الجو وفوق البحر، وكانت الى جانبها عناقيد من التوت البرى كان أخوها الاصغر قد جمعها ووضعها هناك ، فشكرته بابتسامة اذ عرفته فى الاوزة التى كانت تطير فوق رأسها .

وطاروا على ارتفاع شاهق حتى أن أول سفينة صادفتهم لاحت لهم كأنها نورس أبيض يحوم فوق الماء . وواصلوا الطيران طيلة النهار ولكنهم مع ذلك كانوا يطيرون أبطأ من المعتاد اذ كان عليهم أن يحملوا أختهم . وبدأ اعصار عنيف يتجمع حين اقبل المساء ، فأخذت « اليزا » ترقب الشمس فى قلق اذ أخذت فى المغيب . ومع ذلك لم تكن الصخرة المنفردة قد لاحت بعد ، وبدا لها أن الاوزات تستحث أجنحتها لتزيد من سرعة طيرانها . واأسفاه ! ستقع عليها التبعة كلها اذا لم يبلغ اخوتها المكان فى الوقت المناسب اذ سيتحولون الى بشر حين تغرب الشمس ، واذا وقع هذا قبل أن يبلغوا الصخرة هووا الى البحر وابتلعتهم مياهه .

وأمست الشمس على شفا البحر ، فجعل قلب « اليزا » يخفق بشدة ، واندفعت الاوزات الى أسفل فى سرعة جعلت اليزا تظن انها ولابد هاوية ، ولكنها عادت تحوم ثانية ، وكانت الشمس قد غاصت الى نصفها فى الماء حين لمحت الصخرة الصغيرة تحتها ، واخذت الشمس تغوص سريعا حتى بدت لا تكاد تزيد عن نجم ، ولمست قدم « اليزا » الارض الصلبة واختفت الشمس ووقف اخوتها من حولها على الصخرة الصغيرة اذ كان المكان يسعهم بالكاد ..وجعل البحر يلطم الصخرة بعنف ، ويقذفهم بقطرات مائه .



الأوزات السحريه

وعندما لاح الصباح كان الهواء ساكنا ولم تكد الشمس تبزغ حتى طارت الاوزات وبصحبتها « اليزا » ، ولما تقدم النهار رأت « اليزا » امامها أرضا تحف بها الجبال وتتخللها انهار الجليد بدت طافية فى الهواء وقد توسطها قصر كبير ضخم ذو أعمدة بديعة وحوله نخيل وأزهار، اذ كان هذا قصر الجنية « مرجانا » . ولاحت أخيرا الارض التى كانوا يقصدونها فتراءت لها جبال زرقاء جميلة ، وغابات من شجر الارز ، ومدن ، وقلاع وقبل ان يحين غروب الشمس بمدة طويلة كانت « اليزا » جالسة بين الجبال امام كهف كبير قد نمت من حوله بغزارة اشجار العنب المتسلقة .

وقال لها أخوها الاصغر وهو يريها المخدع المخصص لها « الان سنرى ماذا تحلمين الليلة »

قالت « ليتنى أحلم كيف افك السحر عنكم » واستحوذت عليها هذه الفكرة تماما . فاستغرقت فى صلاة عميقة تبتهل فيها الى الله أن يعينها ، ونامت فتراءى لها أنها تحلق عاليا فى الجو صوب قصر الجنية « مرجانا » وان الجنيه قد اقبلت للاقاتها متهللة الوجه جميلة الشكل ومع ذلك فقد اعتقدت « اليزا » أنها تشبه المرأة العجوز التى قابلتها فى الغابة ، وحدثتها عن الاوزات البرية ذات التيجان الذهبية .

قالت لها « مرجانا » ان باستطاعتك أن تفكى السحر عن اخوتك ولكن هل لديك ما يكفى من الشجاعة والصبر ؟

هناك نباتات شائكة كثيرة تنبت حول الكهف الذى ترقدين فيه ، فلتذكرى ان تلك النباتات التى فوق القبور فى الجبانة هى وحدها التى تصلح .. اذكرى ذلك ! يجب أن تقطفيها حتى ولو لسعت يديك ، لتغزلى منها خيوطا ، ومن هذه الخيوط يجب ان تنسجى أحد عشر قميصا ذات أكمام طويلة ، ثم ضعيها فوق الاوزات البرية فينفك عنها السحر . ولكن أذكرى ما سأقوله : منذ اللحظة التى تبدئين فيها عملك والى أن تنجزيه — ولو استغرق اعواما — يجب الا تنطقى بكلمة واحدة فان أول لفظ سيكون بمثابة خنجر لطعن قلوب اخوتك ، أن حياتهم رهن بلسانك ! .

وفى نفس اللحظة مست الجنية يدى « اليزا » بفرع من نبات القريض الشائك ، فأحست بلسعة ككى النار ، ثم استيقظت « اليزا » واذا بالنهار فى منتصفه ، وعلى مقربة منها وجدت نبات القريض الذى رأته فى حلمها فشكرت الله ثم خرجت من الكهف لتبدأ عملها ، فأخذت تقطف بيديها الرقيقتين القريض اللاسع الذى الهب يديها وذراعيها وبعدها غزلت الخيوط الخضراء

وعند الغروب رجع الاخوة وفزعوا لصمت « اليزا » ظنا منهم أنه من تأثير سحر جديد رمتهم به زوجة ابيهم الشريرة لكنهم حين رأوا يديها الملتهبتين أدركوا ما تفعله أختهم من أجلهم . وقضت الليل بأسره وهى تجد فى عملها .. وقضت الايام التالية فى وحدتها اذ كانت الاوزات قد رحلت عنها الا ان الوقت لم يمر بهذه السرعة . وانتهت من القميص الاول ثم بدأت الثانى .

وفجأة ترددت اصوات ابواق الصيد بين الجبال ، ففزعت « اليزا » ، واقترب الضجيج ثم سمعت نباح كلاب الصيد ففرت الى الكهف فى هلع ، وربطت القريض الذى جمعته فى حزمة ثم جلست فوقه .

وفى نفس اللحظة وثب كلب ضخم من بين الشجيرات تبعه الصيادون ووقفوا أمام الكهف وكان اجملهم هو ملك تلك البلاد الذى تقدم نحو « اليزا » ففتن بها اذ لم يكن قد رأى قط غادة اجمل منها وقال لها « كيف اتيت الى هنا ايتها الطفلة الجميلة » ؟

فهزت « اليزا » رأسها ولم تجرؤ على الكلام ، لان كلمة واحدة قد تكلفها حياة اخوتها واخفت يديها حتى لا يراهما الملك ..

وقال لها الملك : « تعالى معى ، يجب الا تبقى هنا ! »

واقتاد الملك « اليزا » الى قصره وتزوجها رغما من معارضة الوزير الذى شك فى أن تكون « اليزا » ساحرة ماكرة واقيم احتفال عظيم بهذه المناسبة وبعدها فتح الملك حجرة صغيرة مجاورة لمخدع « اليزا » واذا بها مزدانة بالاستار الخضراء النفيسة ومشابهة كل الشبه للكهف الذى وجدوها فيه ، وكانت على ارضها ربطة الخيط الذى غزلته من نبات القريض وعلى الحائط علق القميص الذى اتمته . وكان احد الصيادين قد احضرها جميعا ظنا منه انها تنطوى على شىء عجيب .

وقال الملك : « هنا يمكنك ان تحلمى بموطنك السابق ، وهاهو ذا العمل الذى كان يشغلك ، فقد يسعدك وسط كل ما تنعمين به أن تتصورى نفسك هناك مرة ثانية »



الأوزات السحرية

فلما رأت « اليزا » ماهو عزيز على قلبها تبسمت ، وعاد التورد الى وجنتيها ، كما عاد اليها الامل فى امكان فك اسار اخوتها ، فقبلت يد الملك معربة عن شكرها له

وكانت كل ليلة تتسلل الى الغرفة الصغيرة المعدة على شاكلة الكهف ، وهناك تعمل فى نسج قمصانها ، غير أنها حين بدأت عملها فى القميص السابع كان خيطها قد نفدكله وكانت تعلم أن نبات القريض ينمو فى الجبانة لكنها يجب أن تجمعه بنفسها ، فكيف تصل اليه ؟

وفى ليلة مقمرة تسللت الى الحديقة واجتازت الممرات الطويلة الى الطريق الموحش الذى يؤدى الى الجبانةوهناك جمعت القريض الشائك ، ثم عادت به الى القصر . ولم يرها فى تلك الليلة سوى شخص واحد . هو الوزير ـ كان مستيقظا ، فاقتنع بأن سلوك الملكة ليس على ما يرام ، وانها لابد ان تكون ساحرة قد توصلت بسحرها ففتنت الملك

قص على الملك ما رآه ، وما يخشاه وانحدرت دمعتان كبيرتان على خدى الملك ، وساورته الشكوك فتظاهر بالنوم ليلا ، وان كان النوم لم يتطرق الى جفونه ، ولحظ ان « اليزا » تنهض من الفراش كل ليلة ، وفى كل مرة كان يتبعها ويراها وهى تدخل حجرتها الصغيرة .

وكانت قد أوشكت ان تنتهى من عملها ، اذ لم يكن ينقصها سوى قميص واحد ، ولسوء الحظ كان الخيط ينقصها ايضا ، فكان عليها ان تمضى مرة أخرى ، هذه المرة فقط ـ الى الجبانة لتجمع بضع حفنات . وارتجفت حين فكرت فى المسيرة الموحشة ..

وذهبت « اليزا » ، وتبعها الملك والوزير ، فرآياها تتوارى عند مدخل الجبانة ، ولما اقتربا شهدا ساحرات تجلسن على حجارة القبور كما رأتهن « اليزا » ، فعاد الملك مسرعا اذ ايقن ان « اليزا » لابد وان تكون من هؤلاء الساحرات ..

وقال : « فليحاكمها الشعب » فحكم الشعب عليها بالموت حرقا .

انتزعت « اليزا » من القصر وسيقت الى سجن رطب مظلم . وأعطيت حزمة القريض الشائك الذى جمعته لتتخذ منها وسادة ، وكان عليها ان تفترش القمصان التى نسجتها وتلتحف بها ، ولكنها ما كانت تطمع فى ان يعطوها ما هو اعز عليها من تلك القمصان ، فتابعت عملها وهى تتوجه بالصلاة الى ربها

وقرب المساء سمعت حفيف اجنحة اوزة بقضبان النافذة واذ به اخوها الاصغر الذى كان قد اهتدى اخيرا اليها ، وأخذت تعمل بنشاط على الرغم من علمها بأن الليلة القبلة قد تكون اخر ليلة فى حياتها وحاولت ان تنهى القميص الاخير الذى كان فى يدها .

اندفع الناس من أبواب المدينة يريدون مشاهدة الساحرة وهى تحرق .. ولم تتخل عن عملها حتى وهى فى الطريق الى نهايتها الاليمة، بل كانت القمصان العشرة تحت قدميها وهى تجد لاتمام الحادى عشر .

وترددت صيحات الناس : « انظروا الساحرة وكيف تتصرف حتى وهى فى الطريق الى نهايتها » ..

وتجمهر عدد كبير من الناس حولها واوشكوا ان يخطفوا القمصان منها حين اقبلت احدى عشرة اوزة برية بيضاء تطيرنحو المركبة وحطت الطيور كلها حول « اليزا » وصفقت بأجنحتها فتراجع الجمع مذعورا ..

وفى لحظة القت « اليزا » بالاحد عشر قميصا على الاوزات ، فاذا بأحد عشراميرا لكن اصغرهم كانت له ذراع واحدة وجناح بدلا من الثانية ، فقد كان قميصه ينقص كما ، ولم تكن اختمه فرغت منه تماما .

وهتفت : « الان يحق لى الكلام ، انى بريئة » !

اما الشعب الذى شهد ما حدث فقد انحنى لها ولكنها خرت فاقدة الوعى بين أذرع اخوتها فقد انهكها القلق والخوف والحزن .

وردد اخوها الاكبر «اجل، انها بريئة » واخذ يقص حكايتهم العجيبة على الملك وعلى الشعب .. وبعدها سار الموكب الى القصر الملكى وعاشت « اليزا »واخوتها فى سعادة مع زوجها الملك .

تمت

المفاجأة !

اخيرا اخترعت أجدّ تليفزيون مجسّم .. مش فاضل غير تشغيله !





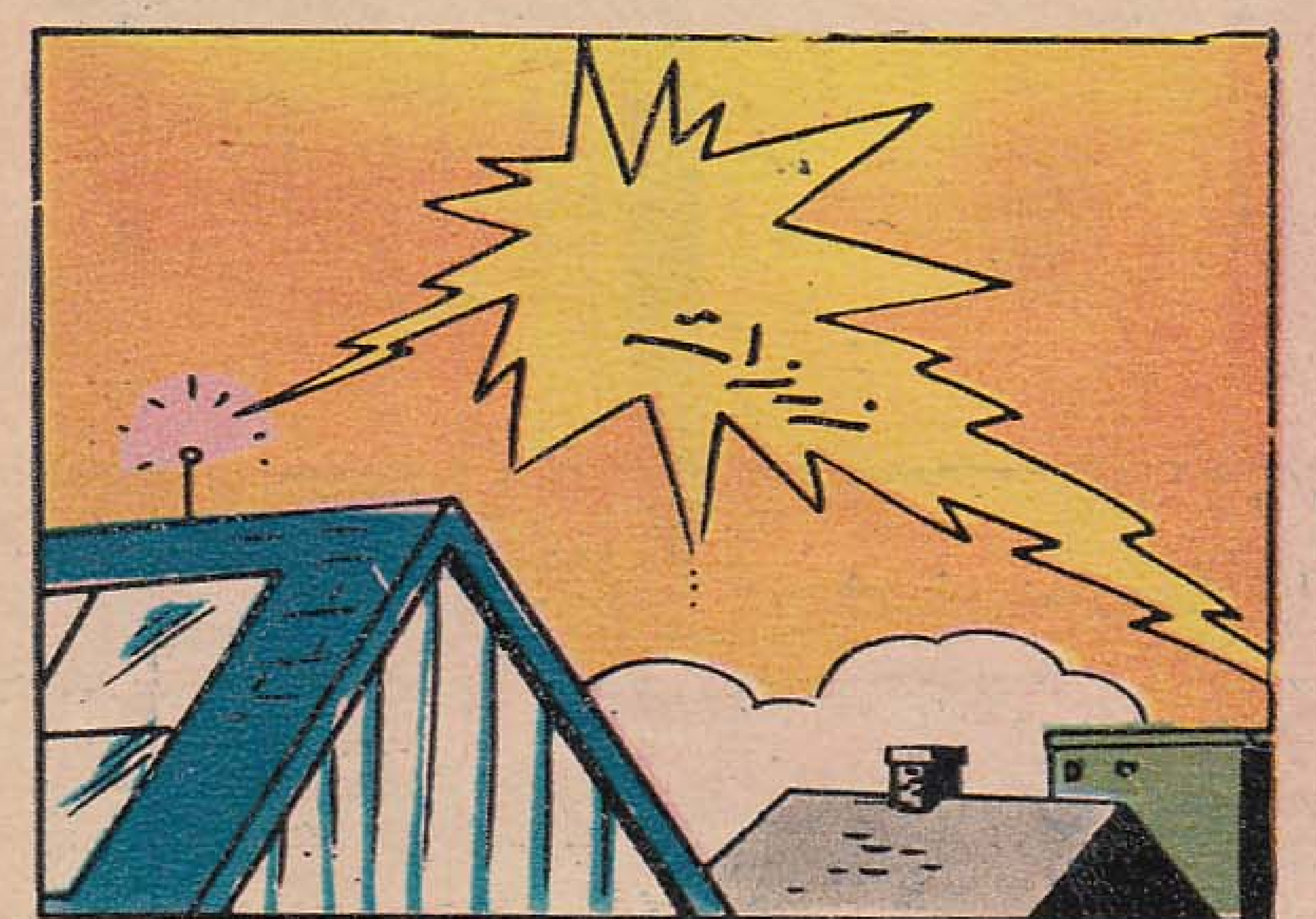





غريبة .. فيه تشويش من مكان قريب !

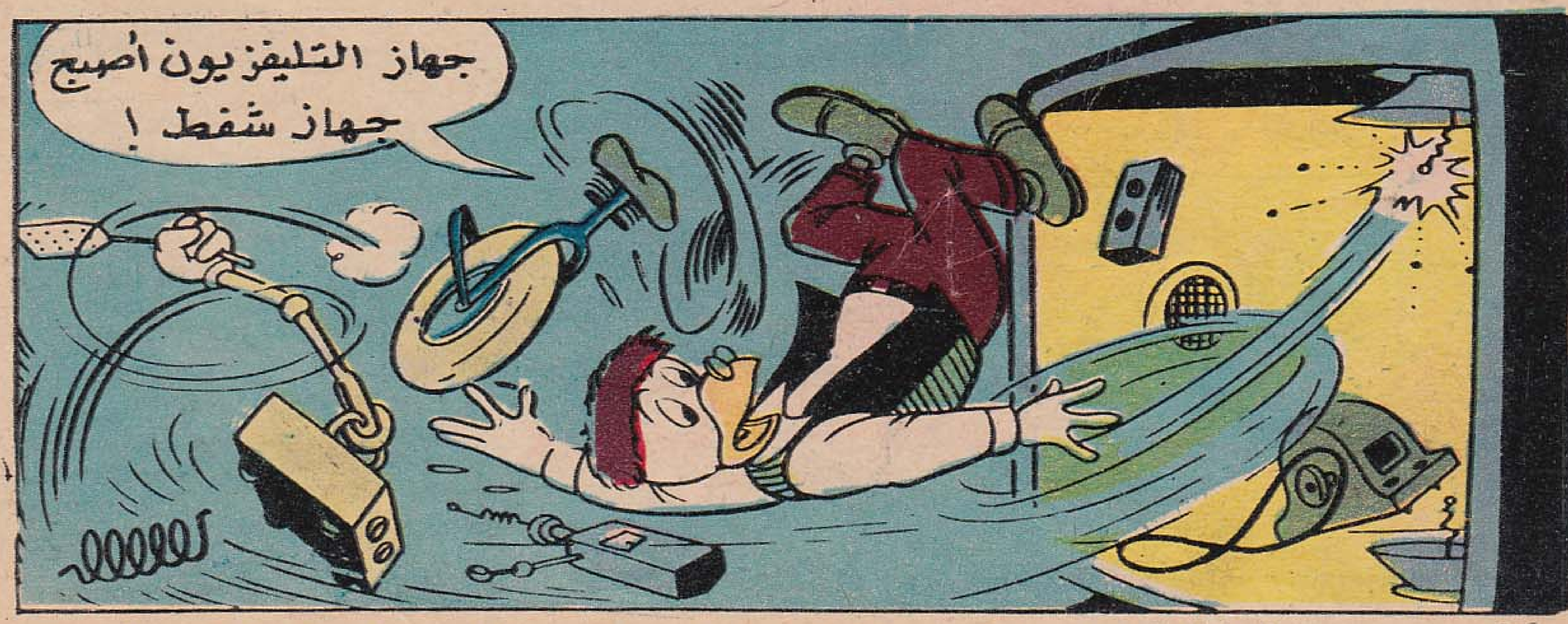

أزوّد قوة الجهاز يمكن يشتغل !


هاها.. أنا كنت منتظر كده..
حالاح أدّبه !

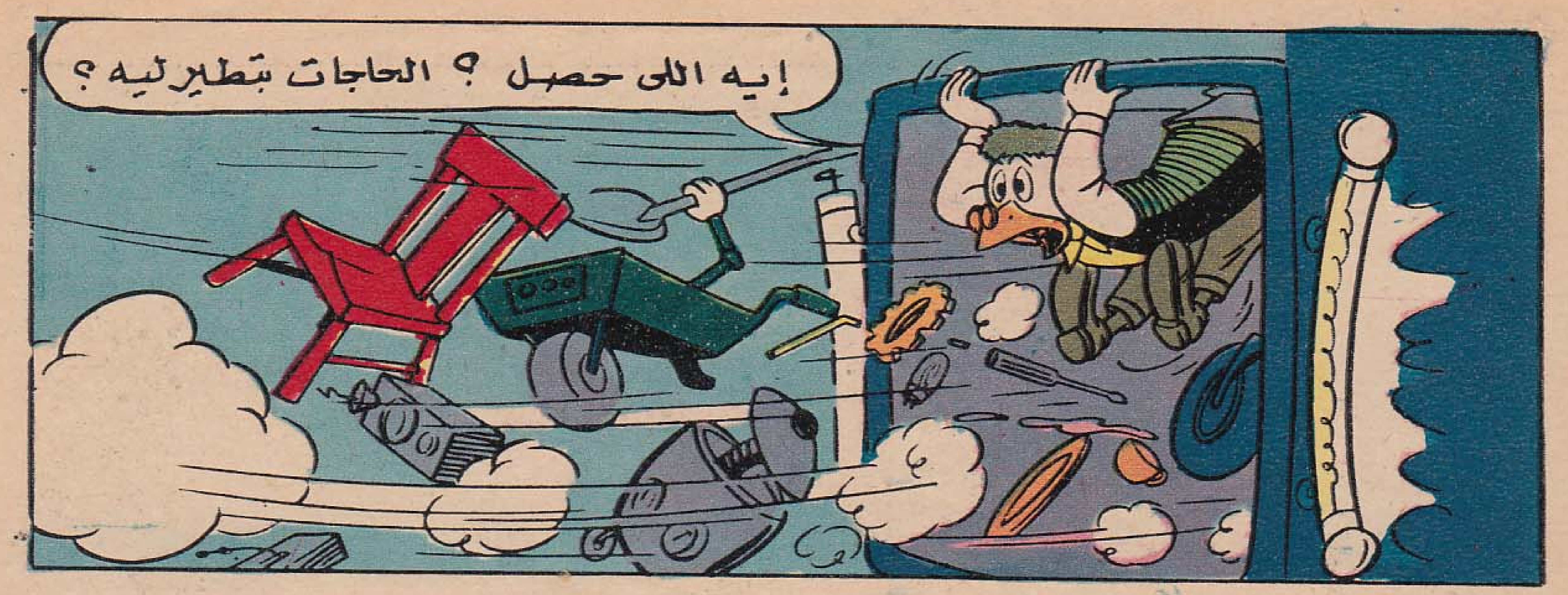



آه.. أخيرا اشتغل !


هيه.. إيه الحكاية ؟


جهاز التليفزيون أصبح
جهاز شفط !

















للتعارف : سؤال اسماعيل احمد – العنوان : ٤٤ ش ابن العاص – عدن الصغرى – المحافظة الاولى – ج اليمن الديمقراطية